السنة الثالثة • العدد رقم ١٢٧ • الثلاثاء ٦ - ١٢ مارس ١٩٩٠ • ٩ - ١٥ شعبان ١٤١٠ هـ
« VOLUME 3 » Issue No. 127 • Tuesday 6-12 March 1990

باسم

مجلة الجيل الجديد

BASEM Children Weekly Magazine

عدد خاص

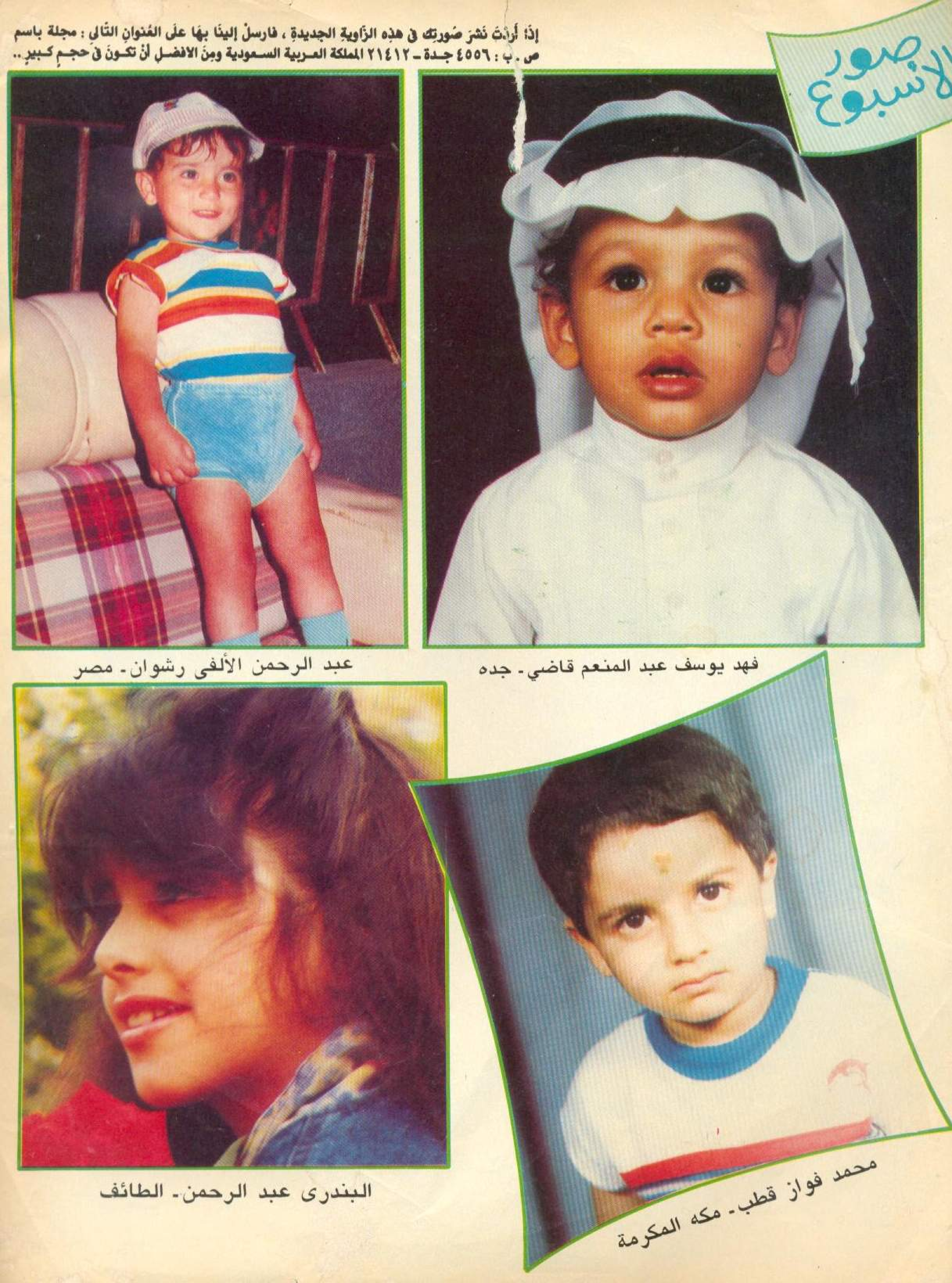
مغامرات ريشة الشقية

فارس الشهر

بسام حسين الزهراني - السعودية

السعودية ٤ ريالات • الكويت ٢٥٠ فلس • الامارات ٣ درهم • سلطنة عمان ٢٠٠ بيزة • البحرين ٣٠٠ فلس • قطر ٣ ريالات • اليمن ٦ ريالات • لبنان ١٣ ليرة • الاردن ٤٠٠ فلس • ليبيا ١,٥ دينار

U.K.75£ • FRANCE 10F.F. • ITALY 3000 L.T. • TURKEY 900 T.L. • SPAIN 300 Pe • INDIA 10.R



إذا أردتَ نشرَ صُورتِك فى هذهِ الزَاويةِ الجديدةِ ، فارسلْ إلينَا بهَا علَى العُنوانِ التَالِي : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ومِنَ الافضلِ أنْ تكونَ فى حجمٍ كبيرٍ..

فهد يوسف عبد المنعم قاضي - جده

عبد الرحمن الألفى رشوان - مصر

محمد فواز قطب - مكه المكرمة

البندرى عبد الرحمن - الطائف



بسم الله الرحمن الرحيم
فارس الشهر
● تقليد جديد تقدمه باسم لأول مرة، وسبعة تنفرد به بين مثيلاتها من المطبوعات فى العالم.
● فارس الشهر .. هو واحد من بينكم أيها القراء الأعزاء .. وأحد المساهمين بكتاباتهم ومساهماتهم فى أبواب المجلة المختلفة
● يتم اختيار فارس الشهر بشروط بسيطة أهمها:
- أن يكون من المواظبين على قراءة مجلة باسم.
- أن يكون من المساهمين بإنتاجهم فى أبواب المجلة.
- أن يرسل صورة كبيرة ملونة وواضحة تصلح كصورة للغلاف.
● عند اختيارنا لفارس لهذا الشهر وقعنا فى حيرة، فهناك أكثر من فارس يتنافسون على مركز القمة وكلهم يصلح أن يكون فارسا للشهر.
● فى النهاية كان الصديق: بسام حسين الزهرانى أسعد الفرحان حظا، ففاز بلقب فارس لهذا الشهر ليكون بداية لنشر صور باقى الفرسان.
● فى مقدور كل منكم أن يكون فارس الشهر إذا واظب على إرسال إنتاجه ومساهماته وصورته الكبيرة الملونة.
● انتظروا أعداد باسم التالية .. هناك مفاجآت ومفاجآت ومفاجآت
باسم

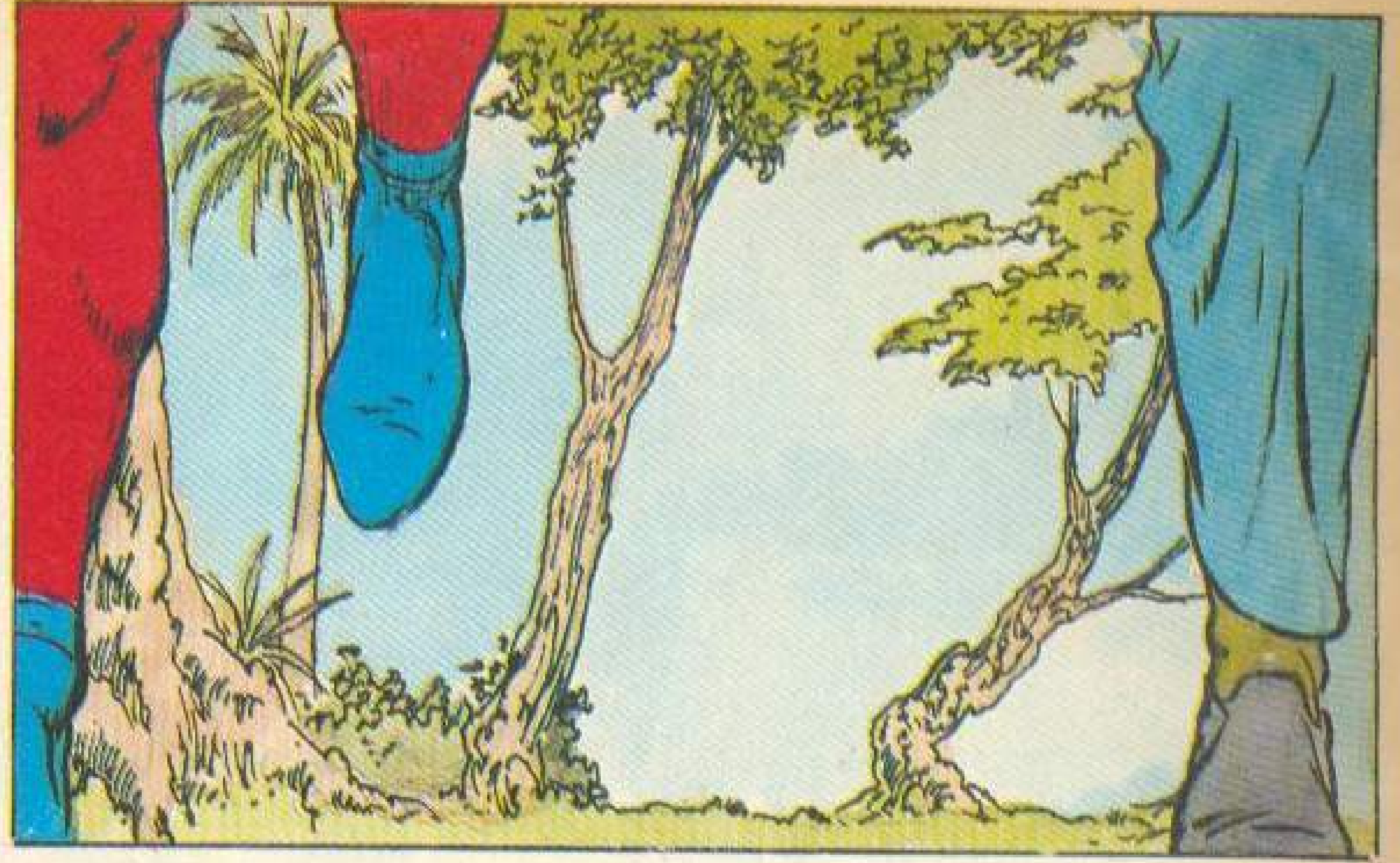


الحلقة الأخيرة : ملخص ما نشر : اشتطاع باسم إنقاذ صديقه عمار وعقب هروبهما مباشرةً انفجر مصنع تعليب الأسماك المسية ..

يا الله .. إنه
انفجار مروع حقاً
لقد انفجر مخزن
الديناميت بأكمله
لو لم نسرع بالهروب
في اللحظة المناسبة ..
لكنا الآن في عداد
الهالكين ..

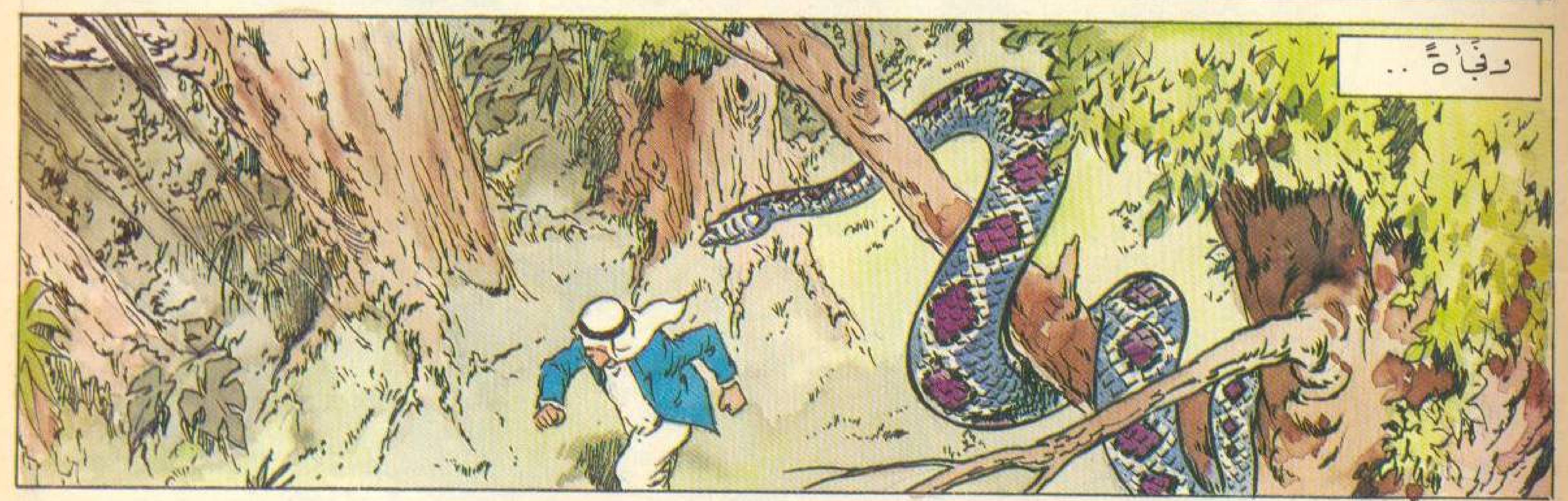








ها هُوَ القَارِبُ يا باسِمْ .. لَمْ تَبْقَ الاّ خطواتٌ قليلةٌ ونصِلُ إليْهِ .. لَقَدْ نَجَحْنَا فِى الهُرُوبِ ..



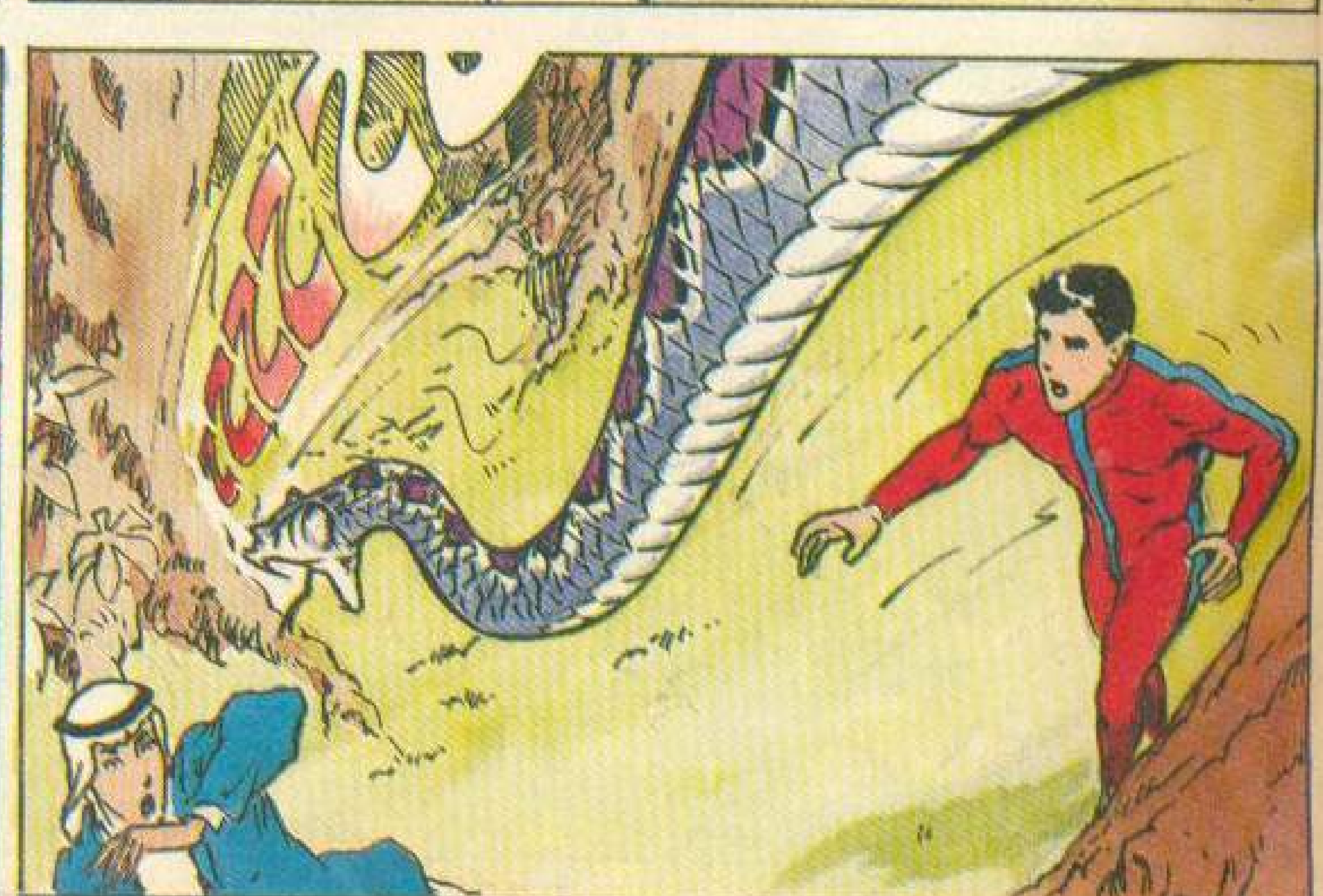
وفجأةً ..



إحْتَرِسْ إحْتَرِسْ يا عَمّارُ ..
!



باسم؟







باسم

إضغط عليها بكل قوتك يا باسم .. إضغط يا باسم إضغط يا باسم..

رصاصة واحدة فقط لن يوجد وقت للثانية..








لقد تصرفت بشجاعة حقيقية يا باسم .. فلو تمكنت الحية منك لكان ..
الحمد لله .. أنت أيضاً أحسنت التصويب على رأسها بالضبط ..


نجوت بأعجوبة يا عمار من هذه الحية المتوحشة .. هيا قم ولا تخف .. مالي أراك مرتعباً هكذا ؟!
لقد تسببت في ضياع الكثير من الوقت .. كنا نحتاج إليه لنصل إلى القارب ..


وأعتقد أنه لا يوجد الوقت الكافي لنا الآن .. أنظر وراءك يا باسم ..


ماذا ؟! أنتم مرة ثانية ؟


نعم .. نحن أصحاب المصنع الذي نسفته .. هل كنت تظن أنك تستطيع الإفلات منا بهذه السهولة .. بعد أن دمرت لنا كل شيء ..


كنا نعمل هنا منذ سنين ولم يشعر بنا أحد على هذه الجزيرة المنعزلة عن العالم .. حتى حضرت أنت ورفاقك إلينا ..


لقد حاصرونا من كل اتجاه .. كلهم مسلحون .. لن ننجح معهم إلا بالحيلة والمفاجأة .. لقد حضرتني فكرة ..


الحَيَّةُ الحَيَّةُ.. سَتَنْقَضُّ عَلَيْكَ..


مـاذا ؟!


هجووووم..
آآه


آآآى..


آآآآ


آآآآى ى


أمْسِكِ المسَدّسَ يا باسِم ..









انتهت المعركة ونجح باسم ورفاقه في القضاء على عصابة تعليب الأسماك الميتة التي أغرقت الأسواق لمدة سنوات.. لقد بدأت القصة برحلة صيد ترفيهية.. ولكنها ما لبثت أن تحولت إلى مغامرة كبيرة وصراع عنيف.. بسبب ذلك النداء الغامض..

نادي

إعداد : فاطمة ابو حطب

تَسيرُ علَى عَجلاتٍ

منذُ ٢٠٠ سنةٍ تقريباً لَمْ يكنْ في الدنيا سياراتٌ كانَ السّباقُ مقصوراً علَى الدّوابِ فقطْ. وفي سَنةِ ١٧٦٩ م صنعَ « نيقولا جوزيف » أولَ سَيارةٍ وهِيَ تدورُ بالبخارِ، فثارَ الناسُ ضِدَّهُ حتىَ صدرتْ قوانينُ تحتمُ أنْ يسيرَ أمامَ النّاسِ رجلٌ، يحملُ علماً أحمرَ لينبهَ النّاسَ، ولكنْ هذِهِ القوانينَ لمْ تمنعِ المخترعينَ مِنْ صُنعِ سيارةٍ أفضلَ، وفي سنةِ ١٨٨٥ م استخدمَ « كارل بنز » مُحركاتِ الاحتراقِ الدّاخليِّ في تسييرِ سَيّارةٍ وفي عامِ ١٨٨٦ م استطاعَ « جونليت ديملر » أنْ يصنعَ مُحركا واختَفتْ مُحركاتُ البخارِ عند ظهورِ البنزينِ والجازِ واختَفتِ الاطاراتُ الخشبيةُ وحلتْ محلَها اطاراتُ المطّاطِ..

محمد بن خلفان الحبس - سلطنة عمان

أضف إلى معلوماتك

- في سَنـةِ (١٣٦٦ هـ - ١٩٤٥ م) صنعتْ أمريكا قنبلةً ذريّةً.
- في سَنـةِ (١٣٦٠ هـ - ١٩٣٩ م) أخترعتْ ألمانيا أولَ طائرةٍ نفاثةٍ.
- في سَنـةِ (١٣٥٦ هـ - ١٩٣٥ م) اخترعَ داتسون وات الرادارَ.

من الصديقِ - أحمد عمر بالعمش - مكة المكرمة

المشي أثناء النوم ..!!

القراءةُ

القراءةُ شيءٌ مهمٌ جِداً لأنَّها غذاءُ العَقلِ فيجبُ علَى أيِّ فردٍ مِنْ أفرادِ الأُسرةِ أنْ يقرأَ لأنَّ القراءةَ هِيَ أساسُ الثقافةِ والتعليمِ. فالإنسانُ عندمَا يقرأُ يَستفيدُ وتزدادُ معلوماتُـه وثقافتُه ويُصبحُ عنصراً فعالاً في المجتمعِ البناءِ فالقراءةُ هِيَ خيرُ مَسلكٍ فاحْرِصُوا دوماً عَلَى القراءةِ.

محمد فاروق محمد الحُسيني - جدة - السعودية

مِنْ نَوادرِ الجاحظِ

يَقولُ الجاحظُ :

مررتُ بمعلمِ صبيانٍ وعندَه عصاً طويلةٌ وأخرَى قصيرةٌ وصولجانٌ وكرةٌ وطبلٌ وبوقٌ فقلتُ ما هذَا ؟

فقالَ :

عندِي صغارٌ.. أقولُ لأحدِهم أقْرأْ فيصفرُ لِي، فأضربُه بالعصَا القَصيرةِ، فيتاخرُ، فأضربُه بالعصَا الطويلةِ فيفرُّ مِنِّي فأضعُ الكرةَ بالصولجانِ وأضربُه، فيقومُ إليّ الصّغارُ كلُّهم بالالواحِ، فاجعلُ الطّبلَ في عُنقِي والبوقَ في فمِي وأضربُ الطبلَ وأنفخُ البوقَ فيسمعُ أهلُ الحيِّ فيسارعونَ لإنقاذِي..

علا وسماح عدنان موسى - جدة

أَقْوالُ الخالدين



هتان عبد الله/جدة

☆ ذهبَ أحدُ الصحفيينَ لزيارةِ « برنارد شو » فادهشَه أنه لَمْ يجدْ أثراً للزهورِ في بيتِ هذا الكاتبِ الفنانِ فقالَ لَهُ : كانَ يُخيّلُ إليَّ أنّكَ لابدَّ أنْ تكونَ مغرماً بالزّهورِ يا « مستر شو » ؟

فقالَ الكاتبُ الانسانيُّ ساخراً : أجلْ، أنا مغرمٌ بالزّهورِ ومغرمٌ بالاطفالِ أيضاً، ولكنِّي لا أقطعُ رؤوسَ الاطفالِ وأضعُها في آنيةٍ أرصُّها في منزِلِي.. وكذلكَ لا أفعلُ بالزّهورِ..

مراسلو باسم

أجرَى الصّديقُ/ أحمدُ عبده مدني/ عسير حِواراً مَعَ شخصيةٍ مِنَ الولاياتِ المتحدةِ الامريكيةِ. وذلكَ عندما ذهبَ في رحلةٍ أسبوعيّةٍ علَى ساحلِ البَحرِ الاحمرِ هُوَ وبَعضُ زُملائِه مِنْ نادِي الزمالكِ/ عسير..

س : ما إسمُ حَضرتِكَ ؟

جـ : السيدُ وستور

س : ما عمرُ سيادتِكَ وحالتُكَ الاجتماعيّةُ ؟

جـ : عمرِي ٤٣ سنةً - مُتزوجٌ ولِي إبنٌ وبنتٌ في أمريكا.

س : أينَ تعملُ ؟

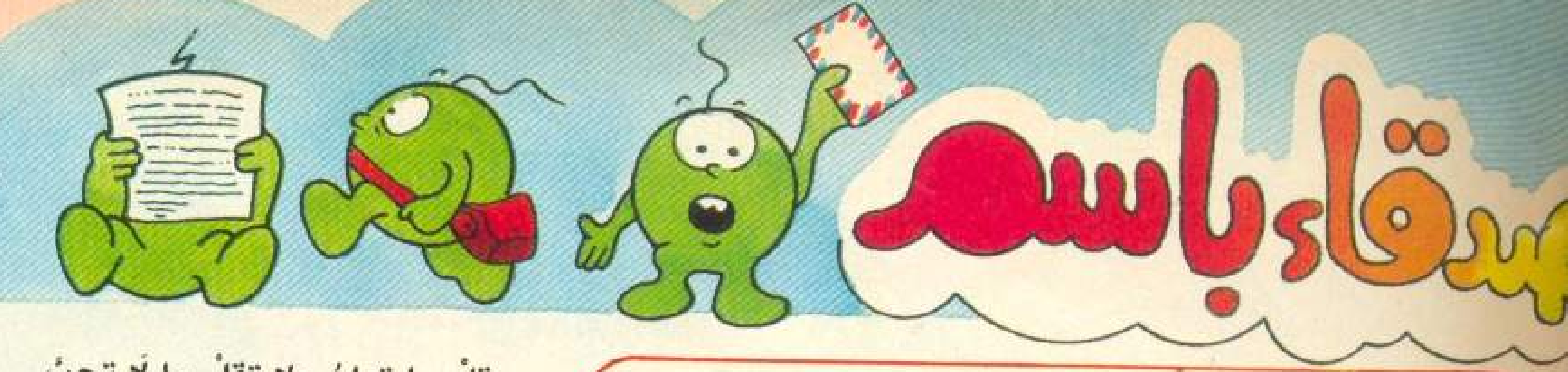
جـ : أعملُ مُهندساً في شركةِ الطّيرانِ العسكريّةِ في مَدينةِ خميس مشيط.

س : مُنذُ متَى في المملكةِ العربيةِ السّعودية ؟

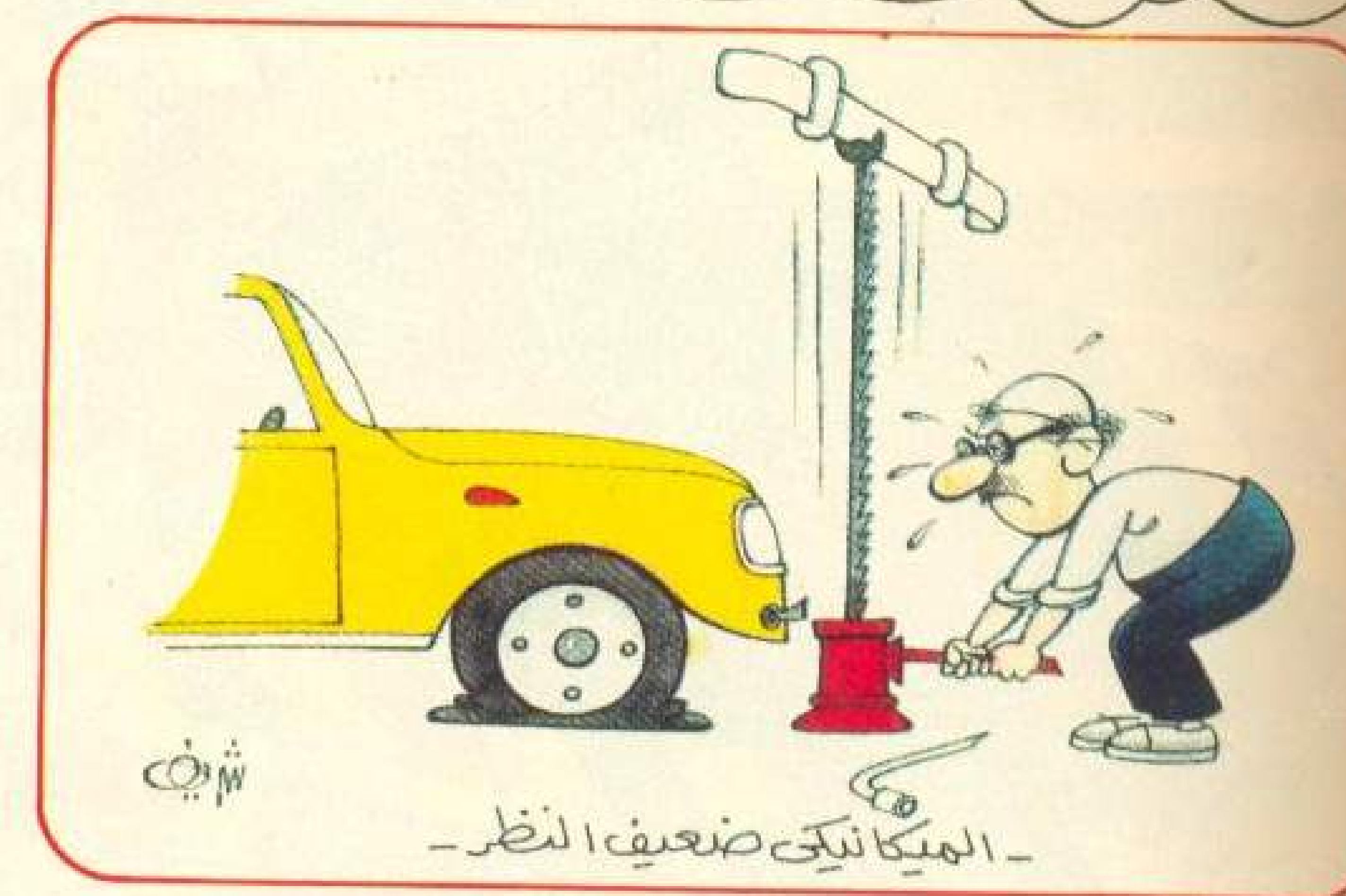
جـ : أنَا أقيمُ في المملكةِ مُنذُ سَنتَيْن

س : مَا رأيُكَ في المملكةِ ؟

جـ : جَميلةٌ جداً جداً وأُعجبتُ بها كثيراً جداً لموقعِها علَى



* صديقى القارىء .. إذا كنت ترغب فى الانضمام إلى نادى أصدقاء باسم .. فأرسل إلينا بالأسئلة والموضوعات والطرائف والمعلومات على العنوان التالى : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ ــ جدة ٢١٤١٢ ــ المملكة العربية السعودية



حَنينٌ

تخطفُني قيودُ الشمسِ إلى الوَراءِ
في رِحلتِها إلى الأفقِ
تطيرُ بريشةِ الفنِّ في حَنانٍ
ترسمُ بها المشاعرَ
تلونُ البحرَ بطيفِ حنينٍ قديمٍ
ترملُ بعنوانِ البَسمةِ
وتلقى بفرحَةِ الأملِ
وتشرقُ منْ جديدٍ لترقى بيَ على حلمٍ بَعيدٍ
يراودُ الأجفانَ ويعلُو بالأحلامِ

حنان مطر ــ الجبيل

ضَرباتُ القلب

عَددُ ضرباتِ القلبِ يكونُ كَبيراً عند الكائناتِ الصَغيرةِ وعددُ ضرباتِ القلبِ يكونُ صغيراً عندَ الكائناتِ الكبيرةِ وهذِه هِيَ القاعدةُ في الثّدييّاتِ ويبلغُ عددُها عند الانسانِ مِنْ عُمرِ ٢١ : ٥٠ مابيْن ٧٠ : ٩٠ ضربةً في الدّقيقةِ وعند الفئرانِ ٢٥٠ : : ٣٠٠ ضربةً في الدّقيقةِ والأغنامِ ٧٠ ضربةً في الدقيقةِ والخيولِ ٥٠ ضربةً في الدّقيقةِ والفيلَة ٢٥ ضربةً في الدَّقيقةِ .



بندر على عايد / حفر الباطن

نصيحةٌ

يا بُنيَّ اجْعلْ نفسَك ميزاناً قيمَا بينَك وبيْن غيرِكَ ، فاحْببْ لغيرِك ما تحبُّ لنفسِك له واكرَهْ لَهُ ما تكرَهُ لهاَ ، ولا تظلمْ كماَ لا تحبُّ أنْ تُظلَمَ ، وأحْسنْ كماَ تحبُّ أنْ يُحسَنَ إليْك ، وأستقبحْ مِنْ نَفسِكَ ما تستقبحُ مِنْ غيرِك ، وأرضَ مِنَ النّاسِ بمَا ترضاهُ لهُم مِنْ نفسِك ، ولا تقلْ ما لا تعلمُ وقلْ ما تعلمُ ولا تقلْ ما لا تحبُّ أنْ يقالَ لَكَ ..

عبده محمد أحمد حمدان ــ السعودية ــ جيزان

حِكَمٌ وأقوالٌ

* ثمرةُ التّفريطِ الندامةُ وثمرةُ التانِّى السّلامةُ
* ساعةُ ضحكٍ في اليومِ أفضلُ مِنْ زُجاجةِ دَواءٍ
* لا تقاومِ الشرَّ بالشرِّ وإلّا اشتركتَ مَعَ الشّريرِ في شرِّه .
* النّزاعُ الطّويلُ يعني أنَّ كلَّ الطرفيْنِ علَى خطأٍ .
* الصّديقُ المزيفُ كالظلِّ يمشِى وَرائِى عندَما أكونُ في الشّمسِ ويختفِى عندَما أكونُ في الظّلامِ
* ليسَ عَيباً أنْ نُخطِىءَ لكنَّ العيبَ أنْ نُكررَ الخَطأَ
* الدّالُ علَى الخيرِ كفاعلِهِ .

البهلولى هشام ــ المغرب

ذكاءُ أعْمَى

في إحدى الليالى كانَ رَجلٌ يسيرُ بقربِ النّهرِ فإذا بأعمَى يحملُ علَى عاتقه جرتيْن وبيده شَمعةٌ .. فلمْ يزلْ يسيرُ حتّى وصلَ إلى النهرِ فملأ جرته وعاد فقالَ لَهُ الرّجلُ : أنتَ أعمى والليلُ والنهارُ عنـدَك سَواءٌ فماذَا تفعلُ بالشَمعةِ ؟ أجابَ الأعمَى : حملتُ الشمعةَ لك حتّى تستضىءَ بها ليلًا كىْ لا تتعثرَ في الظلمةِ فتقعَ علَىَّ وأقعُ وتكسرُ الجرةُ .

أمل دليل محمد عبد الحكيم ــ مكة المكرمة



بين باسم وقرائه

ترحيبٌ

أرسلتْ إلينـا الصّـديقـةُ : جيهـان عبد اللـه من مكـة المكرمة / بـالمملكة العربيةِ السعوديةِ تريدُ الانضمامَ إلى مجلةِ باسِم

ــ نحنُ نرحبُ بكَ صديقةً جديدةً للمجلةِ وأعجبنَا بمشاركتك في بريدِ الأصْدقاءِ ونحنُ في انتظارِ رسائلِك دائماً .

« أسرةُ المجلةِ »

أدواتٌ مَدرسيّةٌ

أرسلَ إلينا الصديقُ بندر سـراج كعكى / جدة ببعضِ الاقتراحاتِ وهِىَ :

١ ــ يَزدادُ عددُ المسابقاتِ الاسبوعيةِ منْ خمسٍ إلى ثمان مثلاً .

٢ ــ أنْ تكون بعضُ جوائزِ المسابقاتِ ميدالياتٍ مثلاً تحملُ صورةَ باسم .

نشكرُ الصديقَ بندر على مُراسلته لنا وعلى اقتراحاته وأنّنا سَوف نَقومُ بدراستها وسَوفَ ننشرُ مدى قبولِ هذه الاقتراحاتِ بعدَ الدراسةِ ونحنُ نـرحـبُ بـك وبجميـعِ الاقتراحاتِ

ساحلِ البحرِ الاحمرِ .

س : لماذا تذهبُ إلى البحرِ ؟

جـ : لانّني مُتعودٌ في أمريكَا أنْ أذهبَ كلَّ يومٍ إلَى البحرِ فهنَا في السُّعوديّةِ أذهبُ كلَّ أُسبوعيْنِ إلَى البحرِ مَعَ الشركةِ .

نَشكرُكَ علَى حُسنِ لقائِكَ لمجلةِ باسم



نادي أصدقاء باسم
نصائح
حكمة
الغزال المغرور
السمكة القاتلة
أيها الأصدقاء
قريباً جداً مفاجآت باسم
السارة في نادي الأصدقاء.. أبواب
كلها جديد في جديد.. ومفاجآت
لا تنتهي..

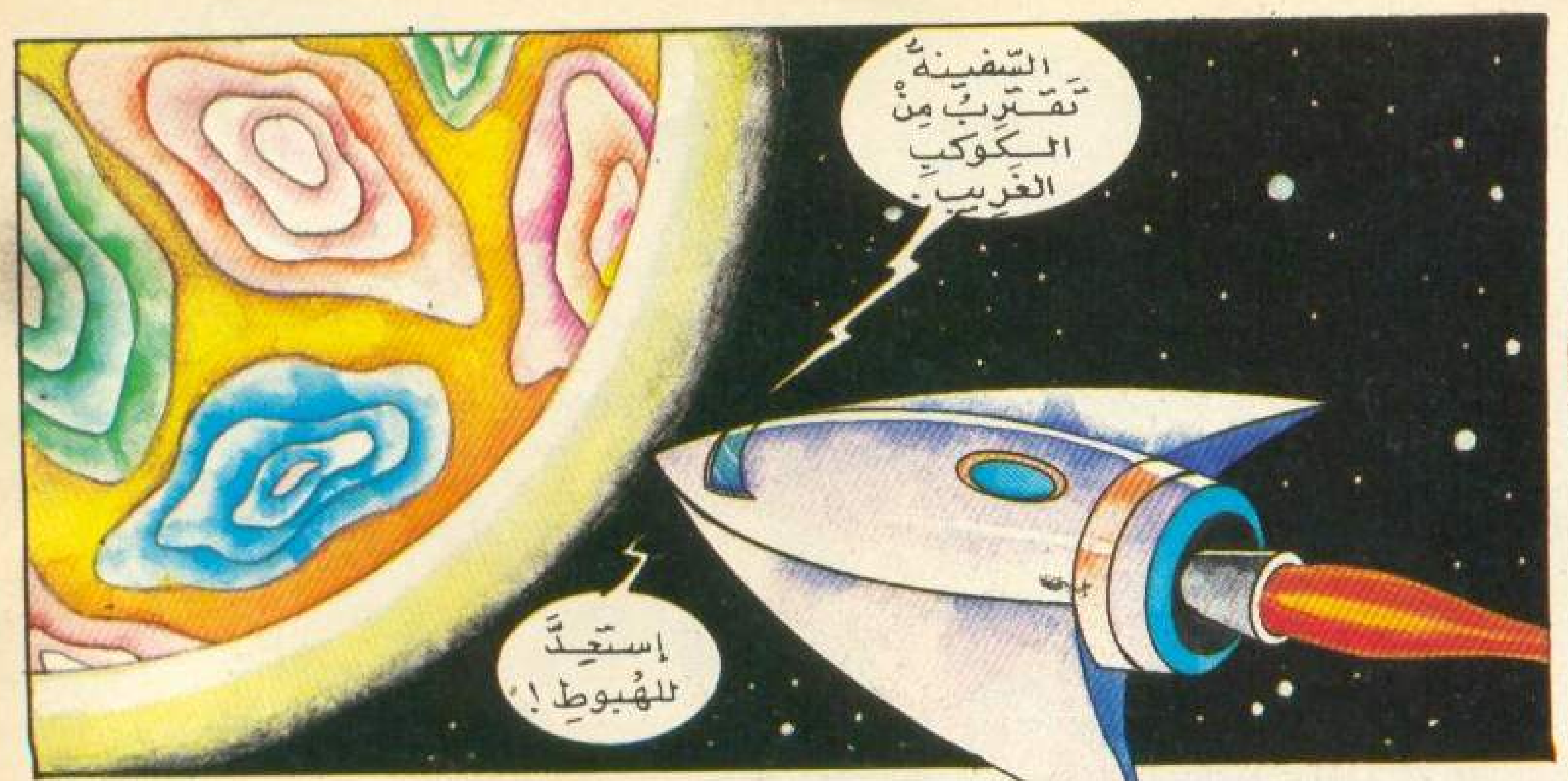


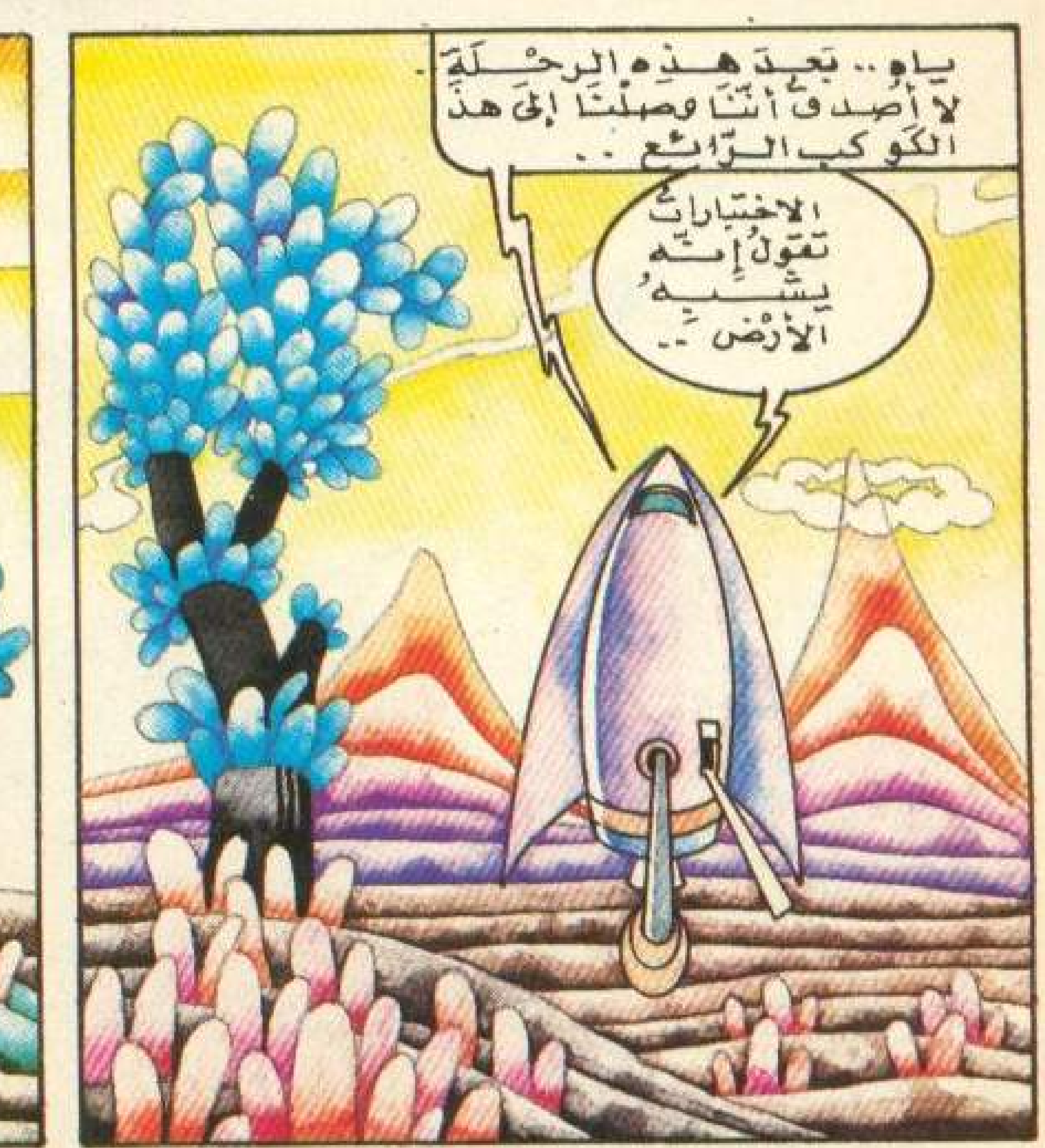
الكذبة الكبرى
سيناريو: عبدالحميد رسوم: نسيم
ذات مرة أبصر ثلاثة أولاد قطعة نقود على الأرض فتسابق كل منهم لأخذها..
هذه من حقي..
لقد أبصرتُ بها قبلكما.. فهي من حقي..
بل حقي أنا..
وكادت تحدث بينهم مشاجرة عنيفة..
إنها قطعة صغيرة ولن نستطيع اقتسامها..
دعونا نتبارى في الكذب.. من يكذب أكبر كذبة تكون قطعة النقود من حقه..
سأبدأ أنا أولاً..
أسكن في مدينة بها برج عالٍ.. وبالأمس حدثت عاصفة شديدة انتزعت كل شيء من مكانه.. وكانت العاصفة من القوة بحيث حملت كل شيء إلى مسافة بعيدة ألف كيلو متر تقريباً..
في الصباح كانت المدينة كلها مستقرة على شاطئ البحر وأنا هناك..
صعدت أعلى البرج فرأيت قطعة النقود..
كذبتك ملفقة، قطعة النقود ليست من حقك، أنصتا الآن إلى كذبتي.. إن أخي الذي يبلغ من العمر ثلاثة أعوام يعمل صياداً للوحوش..


وبالأمسِ ذهبتُ لزيارتِه في منزلِه.. فوجدتُ شيئاً عجيباً .. لقد اصطادَ أخي منْ عشرِ سنواتٍ سمكةً صغيرةً ، وهيَ الآنَ تقومُ بغسْلِ الثيابِ وتنظيفِ المنزلِ ..
وقدْ رأتْ السّمكةُ قطعةَ النّقودِ منْ مسافةِ ألفِ ميلٍ وأخبرتْني بمكانِها .. فهيَ منْ حقّي أنا ..
كذبتُك أيضاً ملفقةٌ .. إستمِعا إلى كذبتِي الكبرَى ..
إنّ أبي كانَ يعملُ تاجراً ، وذاتَ يومٍ اشترَى بيضةً فخرجَ منْها كتكوتٌ في حجمِ الحصانِ وقدْ استخدمَه لجرِّ عربتِه المحمّلةِ بالبضائعِ ..
وذاتَ يومٍ نبتتْ في ظهرِ الكتكوتِ نخلةٌ أخذتْ تنمُو بسرعةٍ حتّى أصبحتْ محملةً بالبلحِ ، وأخذَ الصّغارُ يقذفونَها بالحجارةِ فتكونتْ الحجارةُ بجانبِها حتّى صنعتْ وادياً كبيراً ..
وحرثتُ الأرضَ .. ثمّ زرعتُها بطيخاً ، فلمّا نضجَ اقتطعتُ بطيخةً كبيرةً جداً جداً بالسّكينِ .. ولكنّ السكينَ غاصتْ في داخلِها
باسم


فربطتُ حبلاً حولَ خصري وهبطتُ في جوفِ البطيخةِ لكيْ أستردَّ السكين..
وفي جوفِ البطيخةِ قابلتُ ثلاثةً من الرجالِ يقودون قافلةً من الجمالِ فنصحوني أنْ أحضرَ إلى هذا المكانِ وآخذَ قطعةَ النقود..
يالَها منْ كذبةٍ كبيرة..
إنّها أضخمُ كذبةٍ في العالم..
لا شكَّ أنَّ كذبةً بهذهِ الضخامةِ تستحقُّ قطعةَ النقود
أنا تركتُها لكَ..
خُذْها فهيَ منْ حقكَ..
وقبلَ أنْ يهمَّ الثالثُ بالتقاطِ قطعةِ النقودِ التي استحقَّها بالكذبِ هبطَ طائرٌ والتقطَها.. ثمَّ طارَ بها بعيداً..
هَذا هُوَ جزاءُ الكذبِ، لقدْ حُرمنا منها جميعاً، ولنْ نعودَ للكذبِ أبداً نعمْ هذهِ عاقبةُ الكذبِ..
تمت
باسم

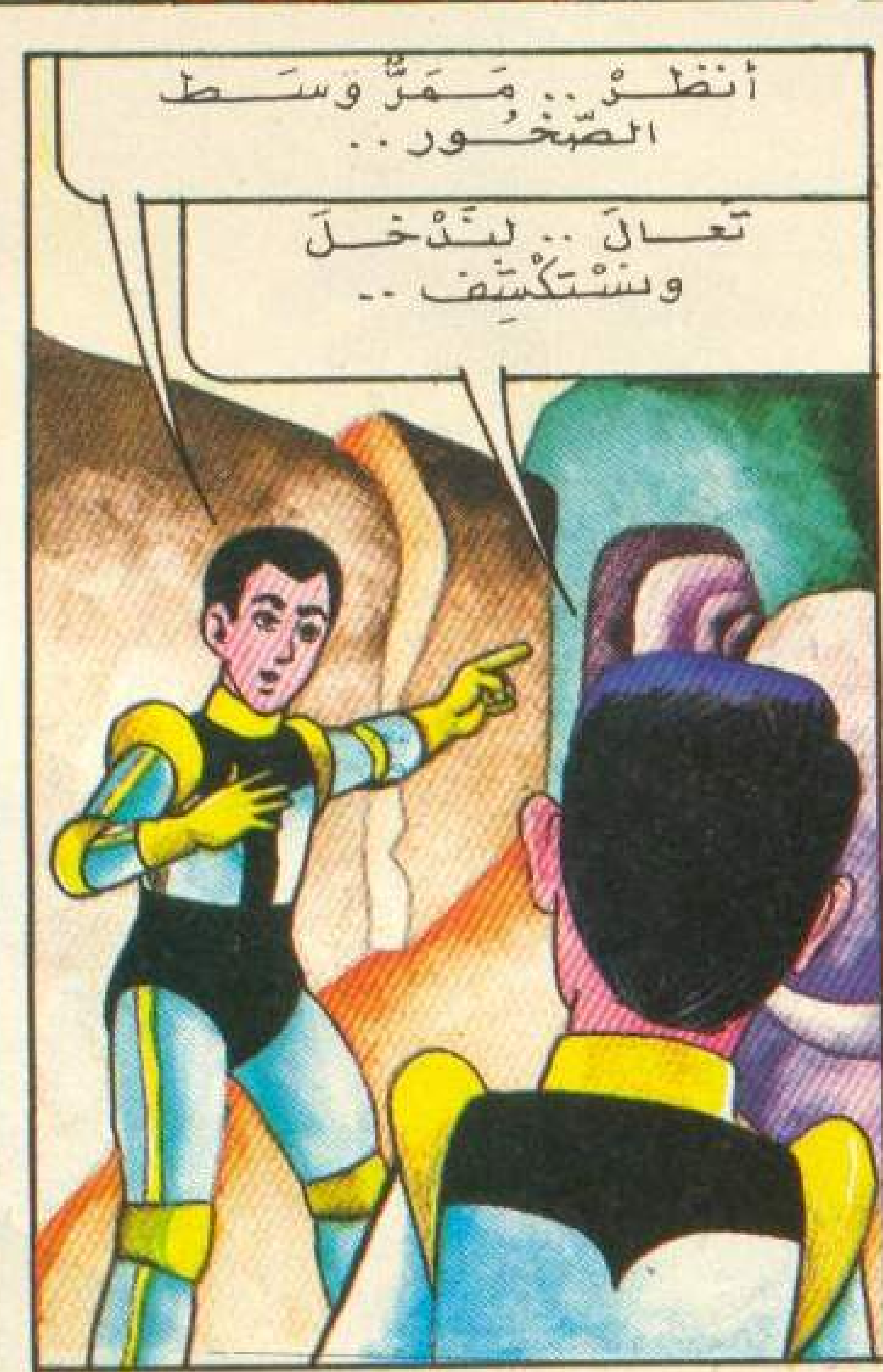

الكوكب الذى يعرف كل شىء..
سيناريو: أبو ريم
رسوم: عبد الشافى سيد


السفينة تقترب من الكوكب الغريب.
إستعد للهبوط!


ياه.. بعد هذه الرحلة لا أصدق أننا وصلنا إلى هذا الكوكب الرائع..
الاختبارات تقول إنه يشبه الأرض..


فعلاً.. الهواء رائع..
ولكن الألوان مختلفة تماماً عن الأرض..


هذه المياه صالحة للري والري..
ولكن أين الناس.. أين الحيوانات.. أين المدن؟


أنظر.. ممر وسط الصخور..
تعال.. لندخل ونستكشف..


ضوء غريب فى نهاية الممر..
ربما كان هناك أناس.. يجب أن يعرفوا أننا جئنا فى مهمة سلمية..




إلى أين تؤدي هذه الأبواب..
سوف أضغط على أحد هذه الأزرار..

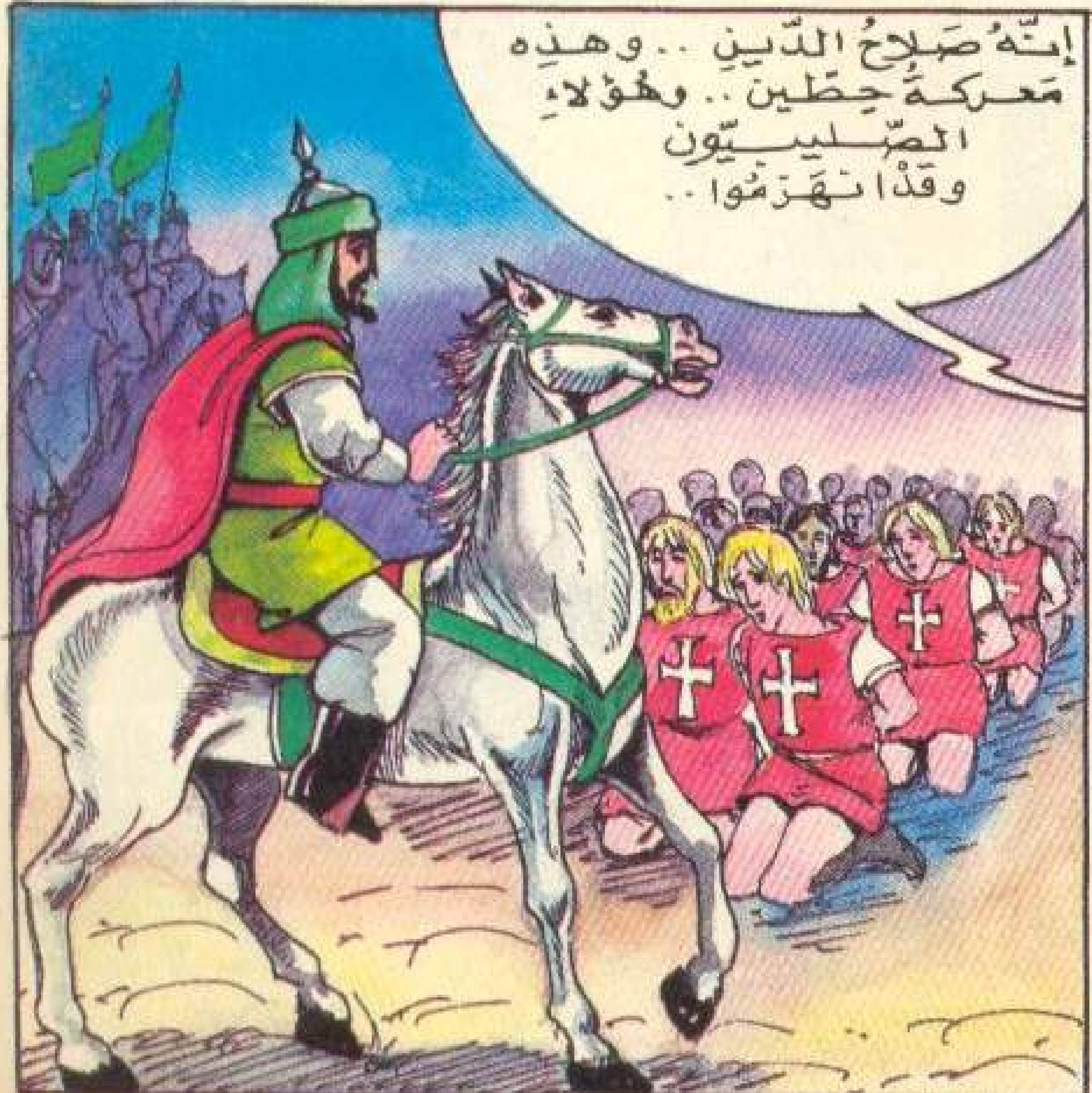

الباب لم ينفتح..
ولكن.. هناك مشهد غريب..


من أين جاء هذا البحر؟
وهذه السفينة الغريبة.. إنها قادمة من جوف التاريخ..
إنه السندباد.. لقد قرأت عنه في أحد الكتب القديمة..
كنت أحسب أنه قصة خيالية..
سندباد


المشهد تبدد فجأة..
يبدو أننا كنا نتخيل..


من المستحيل أن نتخيل معاً نفس الشيء..
سأضغط على الزر الآخر..

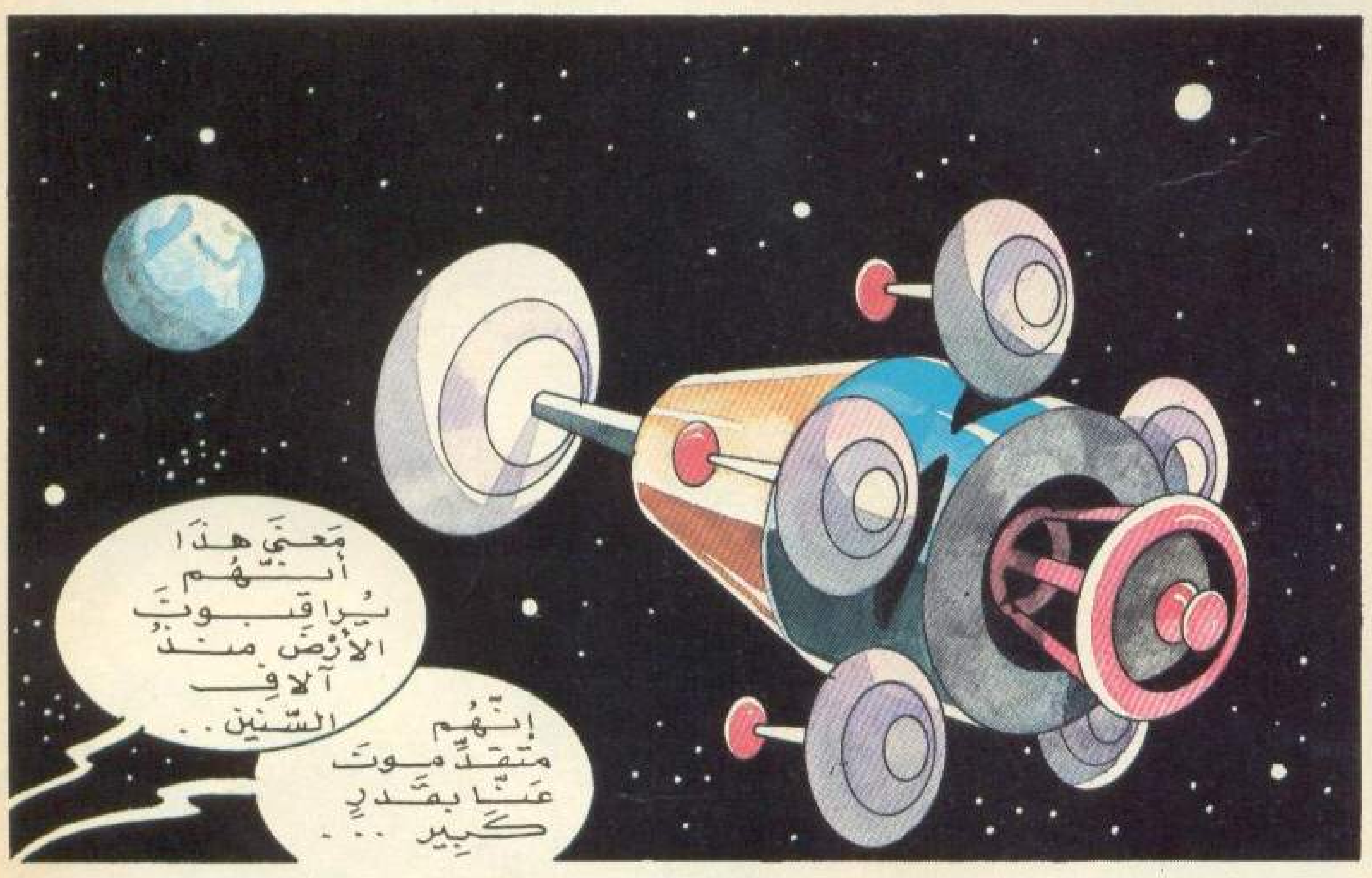

يبدو أنها معركة حربية حدثت في الزمن القديم..
كيف يحدث هذا؟!


إنه صلاح الدين.. وهذه معركة حطين.. وهؤلاء الصليبيون وقد انهزموا..

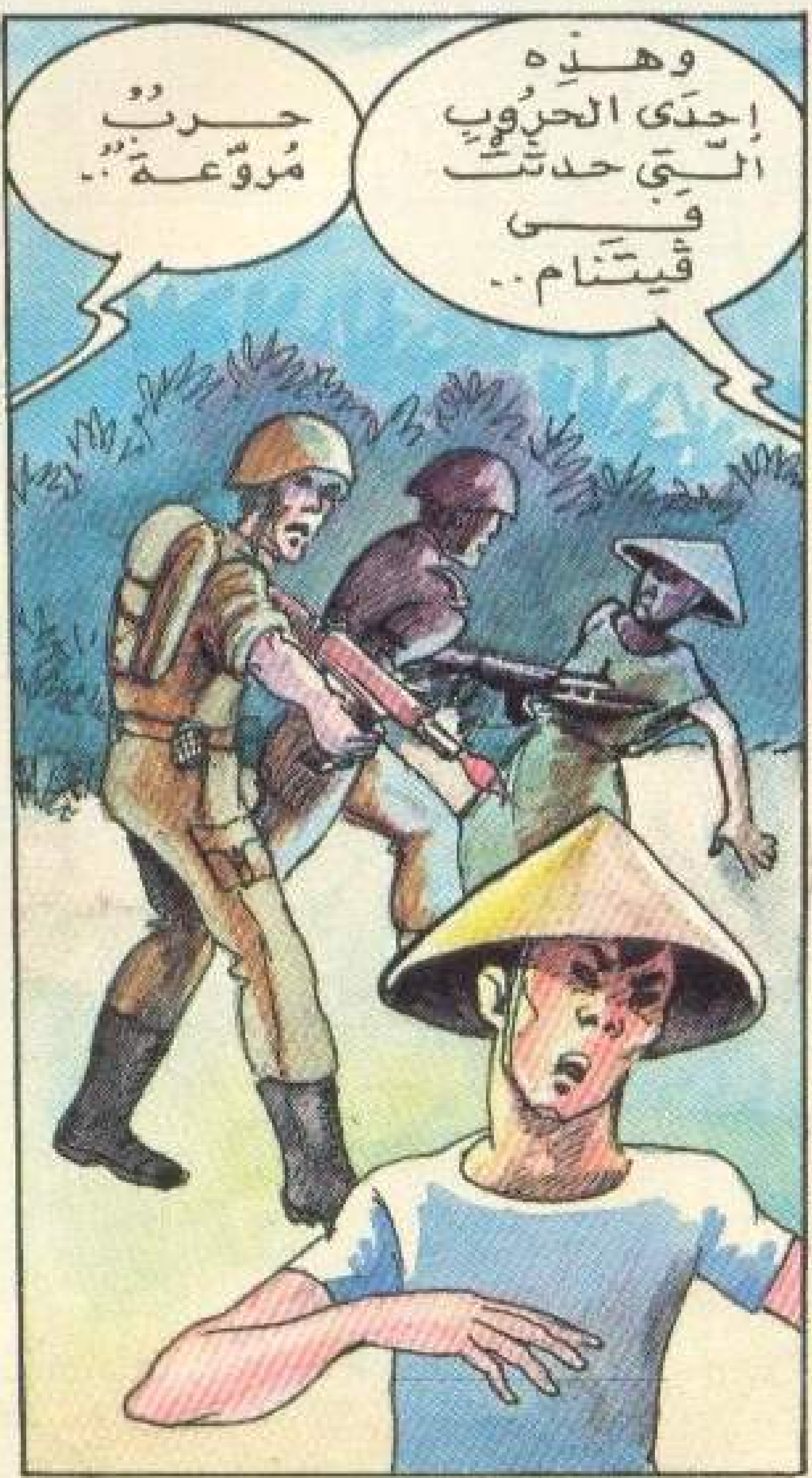

كيف أعادوا تمثيل هذا المشهد التاريخي القديم ؟ وكيف عرفوا كل هذه الأحداث التاريخية ..
لا أدري .. إنه يبدو كالحقيقة تماماً .. سوف أضغط على زر آخر ..


إنهم التتار يقتحمون بغداد ويشعلون النار فيها ..
شيء مدهش ..


أنظر .. هذا هو الشيء الذي يراقبون به الأرض ..
إنه قمر صناعي


معنى هذا أنهم يراقبون الأرض منذ آلاف السنين ..
إنهم متقدمون عنا بقدر كبير ...


الصور ما زالت تتوالى ..
هذه صور المجاعة في أفريقيا ... إنهم يعرفون كل شيء ..


وهذه إحدى الحروب التي حدثت في فيتنام ..
حرب مروعة ..


وهذه إحدى صور التفرقة العنصرية التي كانت موجودة في جنوب أفريقيا ..


الأبواب تُفتح..
هُناك أناسٌ قادمُون..

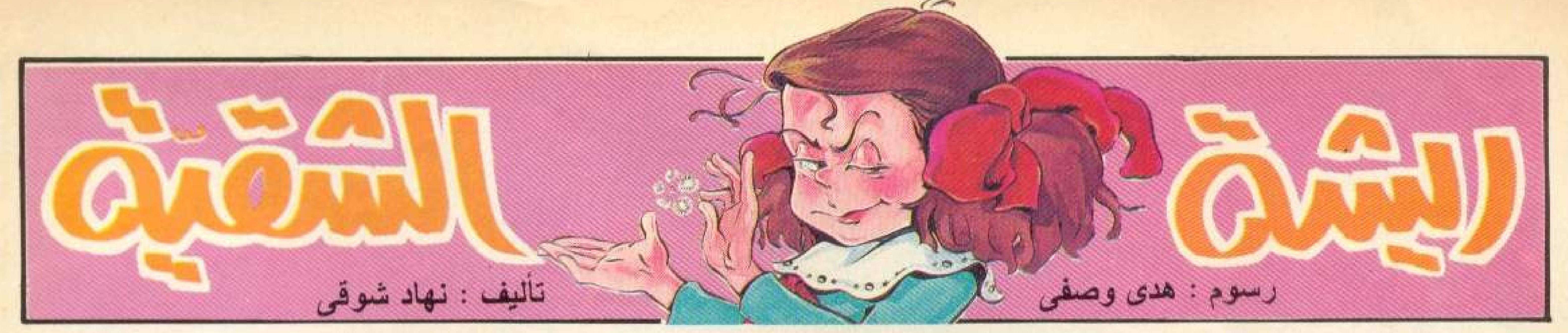

لقدْ أتينا في مُهمّةِ سلام..
عُودُوا إلى كوكبكُم.. عودُوا للأرْض..


إننا نريدُ أن نكونَ أصْدِقاء..
لا نريدُ إلّا صَداقةَ مع كوكبِ الأرْض...


إنّنا نعرفُ عَنكم كلّ شيْءٍ.. الحروبُ والمجاعاتُ.. والتفرقةُ العُنصريّة.. والتاريخُ الطويلُ المَليءُ بالمآسِي..


إذهبْ وقُلْ لأهْلِ الأرْض: إذا أرادُوا صَدَاقتَنا.. يَجبُ أنْ يَعيشُوا فِي حُبٍّ وسَلامٍ وأنْ يكونَ الخَيرُ هَدفَهم لا الحَرْبَ...


يَجبُ أنْ نُبلّغ الرّسالَة..
أجلْ.. يَجبُ أنْ نغيّرَ مِنْ سُلوكِنا.. هَذا هُو خَلاصُنا الوَحيد..


ريشة الشقية
رسوم : هدى وصفى
تأليف : نهاد شوقى


الهليوم غاز خامل .. لا لون له ولا رائحة وهو يستخدم فى البالونات لخفة وزنه ...


أنا عندى بالون كبير .. ما رأيكم لو ملأناه بغاز الهليوم ...
فكرة جميلة جداً
ونرتفع به عن الأرض


هيا إلى حديقة المنزل .. البالون هنالك ...


وبعد قليل
لقد أحضرنا غاز الهليوم ...
عظيم .. والبالون هنا تحت الأشجار ..


ساعدونى فى جذبه .. إنه ثقيل


ظل الأصدقاء طوال اليوم يجهزون البالون ويعدونه للإنطلاق ..

وفجأة..

النجدة

إنقذوني

لم أكن أتوقع أن يحدث
كل هذا ، بسبب غاز
خفيف لا لون له ولا رائحة

هليوم



إستكمل الصور واربح مع بسكويت أبو ولد

تيشوب

Teashop



كيفية الإشتراك في المسابقة

١- أكمل الصورة المطبوعة والمرقمة على علبة أبو ولد بالنصف الآخر المناسب الموجود بداخل إحدى العلب.
٢- إجمع ١١ صورة مختلفة لتؤهلك للفوز بإحدى جوائز أبو ولد الكبرى، إرسل خمس صور فأكثر لتحصل على إحدى هدايا أبو ولد التذكارية.
٣- أجب على السؤال الآتي :
في أي دولة تقام بطولة كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٠م ؟
أكمل الجملة الآتية :
بسكويت أبو ولد ...... بسكويت .
إرسل إجابتك على ورقة مع إسمك وعنوانك والصور المستكملة إلى :
مسابقة أبو ولد
ص.ب : ٨٦٨٠
جدة : ٢١٤٩٢
٤- ستنشر أسماء الفائزين في الصحف اليومية.

شروط المسابقة :

١- لايحق لموظفي شركة عمر قاسم العيساني للمواد الغذائية وعائلاتهم الاشتراك في المسابقة .
٢- يستطيع الشخص الواحد الاشتراك في المسابقة أكثر من مرة.
٣- قرار لجنة التحكيم نهائي .
٤- تستمر المسابقة حتى آخر شهر مايو ١٩٩٠ م .

جوائز مسابقة أبو ولد الكبرى

- سيارة متسوبيشي .
- ١٠ تليفزيونات ناشيونال .
- ١٠ كاميرات فيديو ناشيونال.
- ١٠ اجهزة فيديو ناشيونال.
- ١٠٠ كاميرا كونيكا .
- ١٠ اجهزة كمبيوتر صخر .
- ١٠٠ ساعة كاسيو .
- ٢٠٠ آلة حاسبة كاسيو .
- ٥٠٠ كرة قدم .
- ١٠٠ دراجة
- ٥٠٠ ساعة حائط معدنية "تيشوب"
- ١٠٠٠ ساعة حائط بلاستيكية "تيشوب"

الهدايا التذكارية تشمل :

- سلاسل مفاتيح تيشوب .
- تي شيرتات "فانلات" تيشوب.
- قبعات ورقية .
- أقلام رصاص تيشوب .



تحت إشراف الغرفة التجارية الصناعية بجدة

هل تريد أن تصبح بطلاً ؟

ظروا مفاجأة باسم الرياضيّة

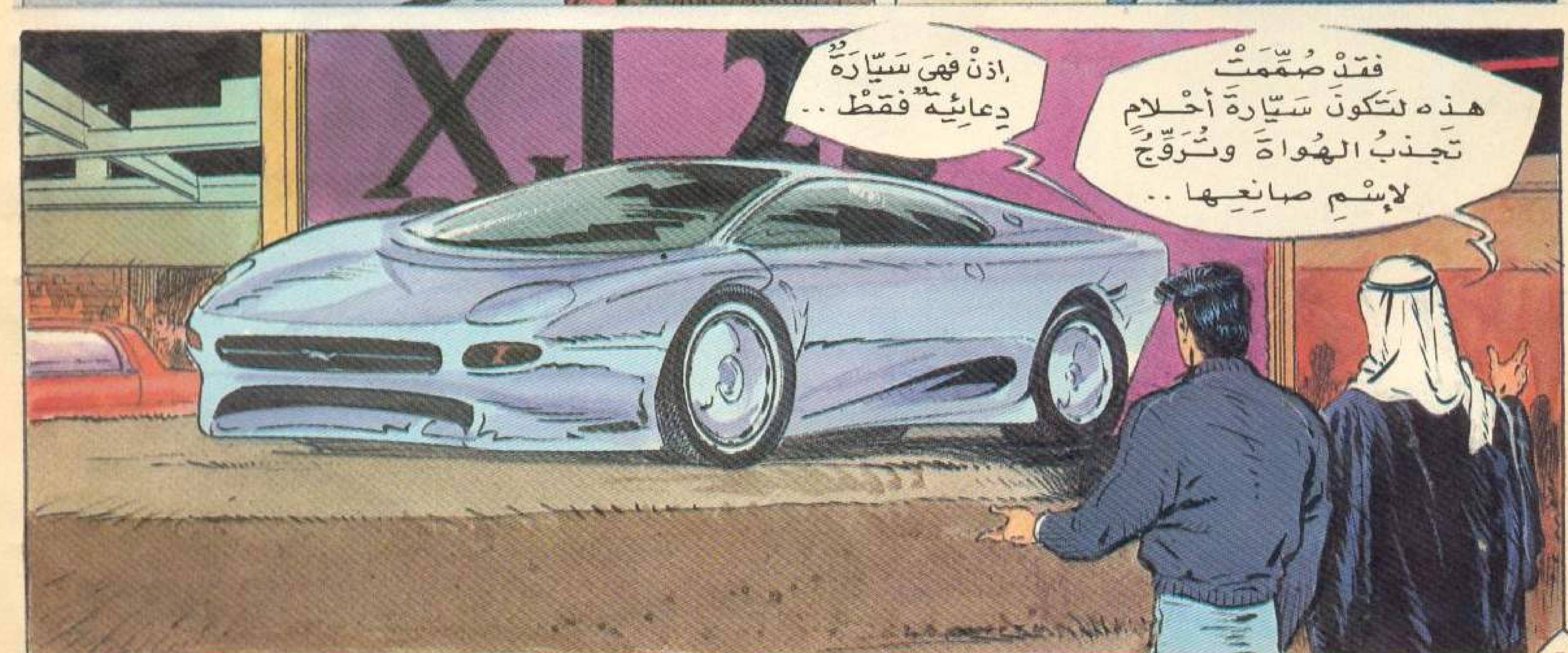

السيارة العجيبة..
السهم الفضي
في صباح أحد الأيام وفي إحدى المدن الصناعية الكبرى ، تم افتتاح أكبر معرض سيارات حيث وقف سالم يستعرض مع والده أحدث الموديلات العالمية ..
IA
V.O
Fe
URISMO
يالها من سيارات عجيبة حقا..

ماذا تُسمّى إذنْ السّيارةَ الّتي نَعْتزِمُ إنْتاجَها؟
ها هُوَ السّيدُ فايان مُديرُ المعْرضِ قادِمٌ تِجاهَنا..
أهلاً بِضُيوفِنا.. مَرْحباً بكَ يا شَيْخ عُمْران..
أقدِّمُ لكَ ابْني سالماً بطَلَ قِيادةِ السّياراتِ ومُديرَ أعْمالي حالِيّاً..
القائدُ الشّهيرُ فايان؟ لقَدْ قرأتُ عنْكَ كثيراً..
لقَدْ سمِعْتُ عنْكَ ياسالِمُ، وسمِعْتُ أيضاً عنِ السّيارةِ الّتي تَوَدّونَ إنْتاجَها..


فعلاً يا أبي.. فقد أصبحت السيارات من أهم ما يجذب انتباه الجماهير في العالم..
بل تقصد يا سالم أنها أصبحت من ضروريات الحياة الحديثة.. فقد استغنى الإنسان عن الخيل نهائياً..


إنني أرمي لشيء آخر.. مثلاً "الجاكوار" الواقفة هناك..


أهذا ما تسميه ضروريات الحياة الحديثة؟
آه.. هذه؟ هاهاها


فقد صممت هذه لتكون سيارة أحلام تجذب الهواة وتروج لاسم صانعها..
إذن فهي سيارة دعائية فقط..





ونعمل حالياً التصميمات النهائية للمحرك في مصانعنا بجدة و... ما هذا الصوت ؟!
هذا ابني جان يقوم بتجربة سيارتنا الجديدة ..
سيارة رياضية جديدة .. هه ؟!
لكنها مازالت في طور التجربة .. لقد وجدنا صعوبة في مضاهاة المحركات الجديدة لسيارات الفيراري واللمبورجيني ..
أرى أن ابنينا أصبحا صديقين
سالم لن يتركه بالتأكيد قبل أن يعرف كل شيء عن سيارتكم الجديدة ..
ها ها يا له من ماكر .. بالمناسبة لم تقل لي ما نوع المحرك الذي تعملون عليه ..
لا تؤاخذني يا سيد فتايات ولكنك تعرف أننا آ.. نحيط هذه الأمور بسرية تامة ..
لا تقلق بالاً .. لو كنت مكانك لفعلت نفس الشيء ! هيا بنا الآن نشرب القهوة ..
معلوف

اليوم التالي ..
مطار شارل دي جول .. حيث يستعد سالم ووالده الشيخ عمران
وصديقاه عاطف وحمد للعودة إلى جدة ..











«كانوا صغاراً» باب جديد فى ماسم يكتبه كبار الكتاب والصحفيين والشخصيات المرموقة فى الوطن العربى ..
ترقبه مع مفاجآت ماسم القادمة ...











الخال همّامُ أهلاً أهلاً..
لابُدّ أنّه عرفَ وقتَ وُصولِ الطّائرة..
مَرْحَباً بكُم.. الحَمْدُ للّهِ عَلَى سَلامَتِكُم جميعاً كُنْتُ فى انْتِظارِكُم فَعِنْدِى لكَ أخبارٌ سارّة جِدّاً يا سالِم..
أخْبارٌ سارّةٌ؟ همم.. دَعْنِي أُفكّرْ.. ألَها عِلاقةٌ بالمُحَرّكِ الجَدِيد؟..
فرغْنا مِنْ تَركيبِ أجْزائِه طوالَ الليلِ البارِحة.. وهاهِىَ التّقاريرُ النّهائيّة.. لَقدْ قامَ فريقُنا بعَمَلٍ رائعٍ حقّاً..
إذنْ هيّا بنا إلى المصْنَعِ لنَرَى كلّ شَيْءٍ على الطّبيعة..
ليْتَنِي أفْهَمُ شَبابَ هذا اليَوْم.. ألا يَرْتاحُ أبداً؟
هيّا! الجميعُ فى انْتِظارِنا!
إنّي قادِمٌ مَعَكُم..



أيها السادة.. أقدم لكم محرك السهم الفضي..









بالطّبع لا .. لا يمكننا المجازفة بكشف السهم الفضي على الفضوليين الآن.. فهناك شركات ومنظمات كثيرة تتربّص بنا.. سنقوم بتجهيز سيارة قياسية ونستبدل المحركات فقط حتى تتمّ كلّ الاختبارات اللازمة.. يجب أن يبقى الموضوع كلّه سرّياً..

أرى أنّكم قد نزعتم الزجاج الأماميّ..

لقد اتخذنا جميع احتياطات الأمان اللازمة واستبدلنا الزجاج بآخر من البلاستيك كما زوّدنا السيارة بإطارات صُنعت خصّيصاً للطائرات لتتحمّل السّرعات العالية كما ترى بنفسك..

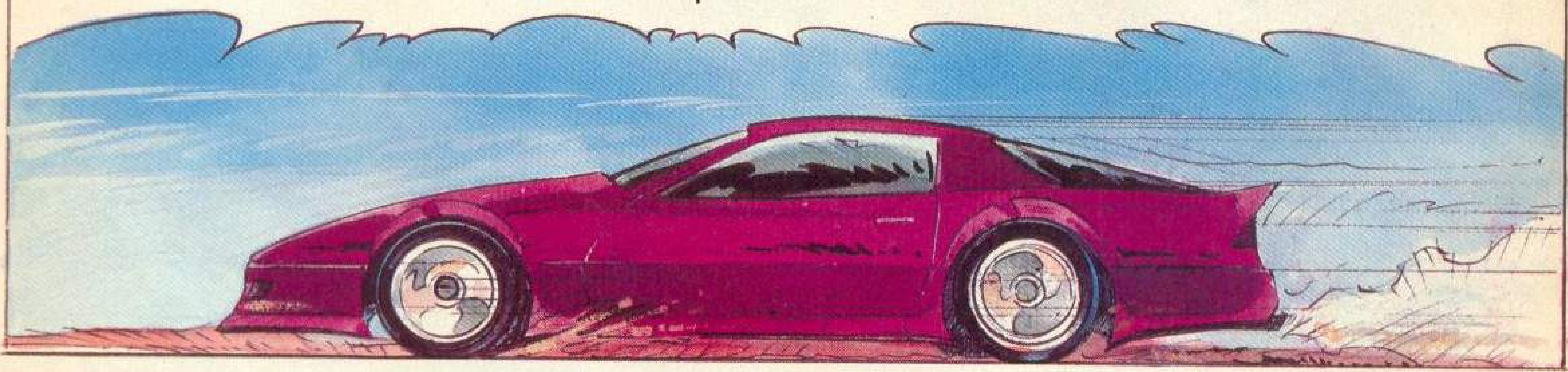
لا بأس بها..





يا إلهي !
إنّ هذا المحرّك جبارٌ حقّاً.. فبرغم وزن السّيارة الهائل ولولا ضغطت برفقٍ على البنزين لاهترأت الإطارات في مكانها.. ماذا يكون الحال في السّهم الفضّي الأخفّ وزناً ؟!

..٢٠٠ كيلومترٍ فى السّاعةِ فى أقلّ من ١٥ ثانية ..
٢٢٠ - ٢٤٠ - ٢٦٠ - ٢٨٠ - ٣٠٠ كم ..

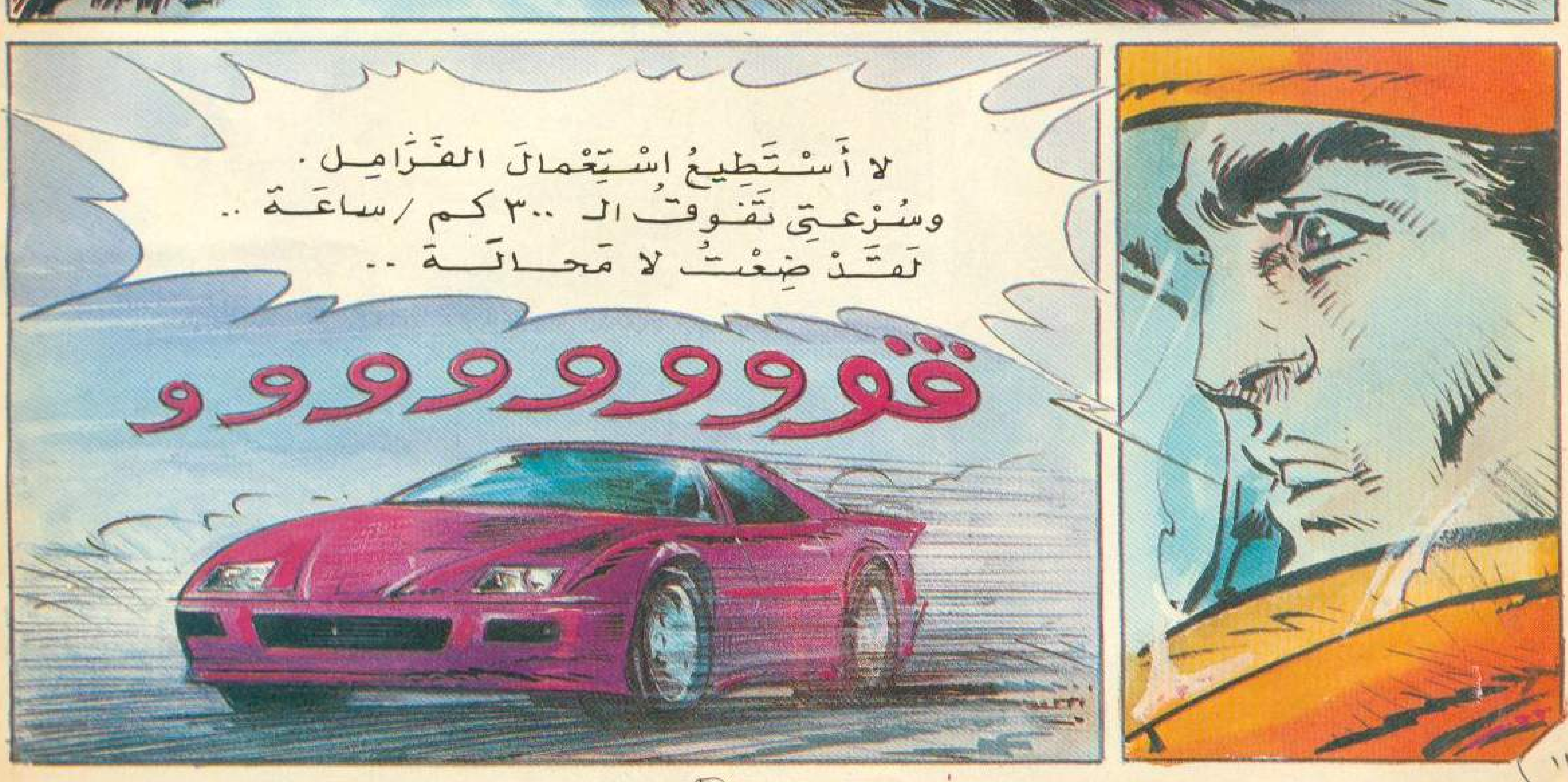


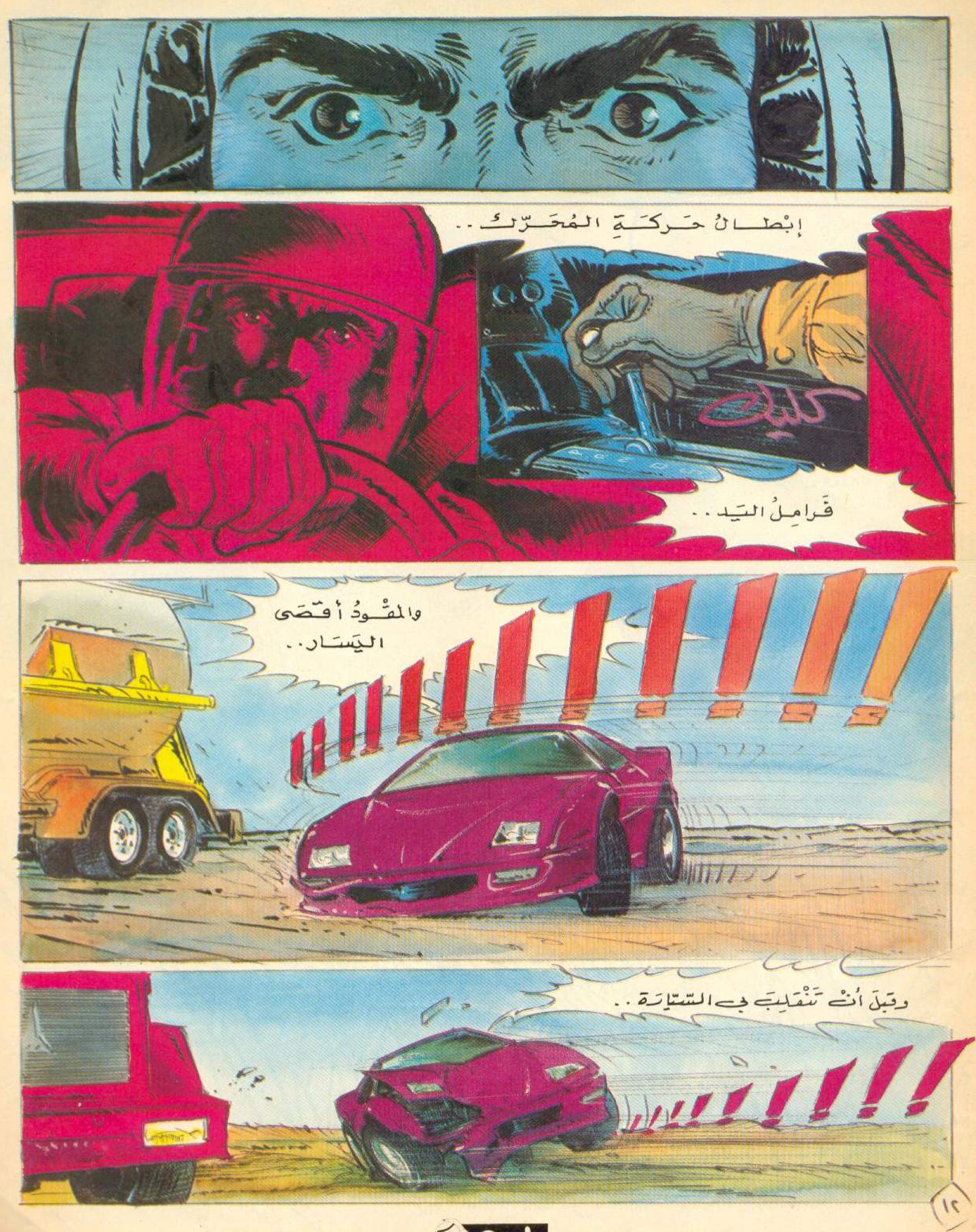






شخصيات باسم كلها تعود للظهور على صفحات المجلة باستمرار .. ترقبوا المفاجآت دائما ...




إبْطَـالُ حَـرَكَـةِ المُحَـرِّكِ ..
كليك
فَرامِلُ اليَـدِ ..
والمقْـوَدُ أقْصَى
اليَسَـارِ ..
وقبلَ أنْ تَنْقلِبَ بِي السَّيَّارَة ..



لوّن واربح!
لوّن هذا الرسم حسب الوان علبة حليب الربيع واشترك الآن.
آلاف الجوائز تنتظركم.
توزع الجوائز شهريًا. لأصحاب الألوان الصحيحة.
تجدون التفاصيل الكاملة مع حليب الربيع.
تستمر المسابقة من ٦ رجب حتى ٥ رمضان ١٤١٠هـ الموافق ١ فبراير حتى ٣١ مارس ١٩٩٠م.
ترسل المسابقات إلى: ص.ب ٥٨٤٢٩ الرياض ١١٥٩٤ المملكة العربية السعودية
Al Rabie
الربيع
حليب
لتر
كامل الدسم
اسمك وعنوانك واضحين. وسنتصل بالرابحين عن طريق البريد والهاتف.
العمر:
جوائز عديدة تنتظركم
إشترك الآن!
تحت إشراف الغرفة التجارية الصناعية بالرياض


عودة الشاطر حسن
الحلقة الثانية
يكتبها: أبو جعفر ● رسوم: سمير عبد المنعم
ملخص ما نشر: يتخلص الشاطر حسن وست الحسن من كل المتاعب التى صادفتهما فى سكة اللى يروح ما يرجعش، وينطلقان فى عربتهما التى تجرها الجياد إلى سكة السلامة بحثاً عن الشاطر جاسم، وبالفعل يعثران عليه، فتحدث منه بعض المتاعب..
لكننا عثرنا على جاسم بالرغم من حديث الشيخ.. ولكن.. أين جاسم.. أين جاسم؟!
أخذ كل شىء وغنم كل شىء وكسب كل شىء.. فهل أعود إلى أبى صفر اليدين؟!
جاسم..جاااسم..جاسم..أين أنت ياجاسم...
لابد من التخلص من حسن..سوف أحل العجلة.. وعندما تنطلق فى الطريق سأكون أنا فى الخلف، وسأستطيع القفز قبل أن تنطلق..


ماذا يفعل جاسمٌ بالله عليك؟
لابد أنه يكشف على العجلات مشكورًا..
أين كنت يا جاسمُ؟!
كنتُ أبحثُ عن بئرٍ كي نتزود بالمياه يا شاطر حسن..
وانطلقت العربةُ في سكة السلامة.. وراح الشاطر حسنٌ وست الحسن ينظران حولهما في دهشة بينما جاسمٌ راح يرقبُ العجلةَ التي عبث بها في انتظار لحظة اقتراب جريمته..
سبحان الله.. الأرض مليئة بالخيرات لكن ناسها يبدون هزالا نحالا وكأنهم لا يشعرون بنعم الله عليهم..
لله في خلقه شئون..
انتبه يا شاطر حسن.. إن العربة تترنح والخيل جامحة!!
هووس.. قف أيتها الخيل وإلا ضعنا..
هذه هي اللحظة فلنقفز من العربة ولتتحطم ويصبح كل شئ من نصيبي..

جَاسمُ.. أخى
تعالَ
لتساعدنى..
لقدْ قفزَ جاسمُ..
تركَ العربةَ
كى يسلمَ..
يارب يا معبودُ
أنقذنا منْ
هذا الشرِ
المقصودِ..


أخى.. شقيقى
منقذى.. ما
الذى حدثَ؟
الحمدُلله - انفلتتْ
العجلةَ وكدنا نضيعُ
لولا رحمةَ الله.


تتظاهر بالفزع على أخيك ياشاطر
جاسمُ.. بدأتْ الحية تنفثُ سمومها
ولكن ليفعلُ اللهُ ما شاءَ..

مَا العملُ
ياشاطرُ
حسنْ؟!

لابدَّ من البحثِ
عن حَدّادٍ لإصلاحِ
العربةِ..

ألنْ نبحثَ
عن أخينا
غالب؟!

هَا هُوَ شيخٌ
يمرُّ قريبًا منا
ألا نسألُهُ؟!

ياعمُّ.. ألا تخبرنَا عن هذهِ الأرضِ
اليانعةِ وناسِها الضعافِ؟!

هؤلاء قومٌ" أعطاهم الله الخير فَما حافظوا عليه ، جعلَ
لهُمُ الأرضَ فما أفلحوهَا للأيام.. أنبتتْ لهُمُ الزرعَ
فما حصدُوهُ.. لقدْ آثروا السَّلامةَ فتركوا الدنيا دونَ
بناءٍ، فتركتهم الدنيا دونَ صحةٍ..


طال حديثهم مع الشيخ العجوز .. ترى هل كشف لهم الشيخ أمري ؟!
لكل شئ سبب فمن الذي أعطب العجلة ؟!
ربما كانت سرعة الخيل هي السبب ..
ألا تعرف حداداً يصلح لنا العجلة ؟!
لكل شئ سبب ، والحداد على بعد فرسخ من هنا ، وربما أعطى الطبيب بدل الدواء سماً ؟!
ما الذي يعنيه قول الشيخ عن الطبيب الذي يعطي بدل الدواء سماً ؟!
فكر تسلم واعقل تفلح ..
نريد إصلاح عربة كسرت إحدى عجلاتها أيها الحداد .
سأرسل معكم أحد صبياني ولعله لا يخذلني معكم .. يا صبي .. يا ولد ..
رباه .. هذان أخواي وقد بدت عليهما النعمة فماذا أفعل ؟!



ألن نبحث عن أخينا غالب ياشاطر حسن؟!
إطمئن ياجاسم.. لن أغادر هذه الأرض حتى أعثر عليه ونعود جميعاً سالمين إلى أبينا..
ها هما يتحدثان عنى دون أن يعرفانى.. ياحسرتى على ما وصلت إليه، ياخجلى من فشلى ونجاحهما..
هل انتهيت من إصلاح العربة أيها الحداد؟..
نعم ياسيدى.. وها هى أصبحت كالجديدة تماماً..
ربّاه.. إن هذا الصوت ليس غريباً علىّ..
ماذا تقصد ياشاطر حسن؟!
من أنت بالله عليك أيها الشاب فصوتك مألوف لدى، محبوب لأذنى..
ألم تعرفنى بعد ياشاطر حسن؟!
ربّاه.. إنه أخونا غالب ياحسن..
وكانت فرحة الشاطر حسن بلقاء أخيه غالب لا تعدلها إلا فرحته بلقاء أخيه جاسم من قبل، فاجتمع شمل الإخوة الثلاثة بعد طول فراق.. فانطلقت بهم العربة عند مفترق السكك الثلاثة فى طريق العودة..
كم أنا سعيد بسلامة أخوى ياست الحسن..
ولكن النفس أمارة بالسوء ياشاطر حسن!!
سيعود غانماً لكل شىء وحده وسيكون الخزى والعار من نصيبنا أمام أبينا..
لا تخش شيئاً ياشاطر جاسم فلسوف نتخلص منه قبل أن نصل إلى مدينتنا..


ياشاطر حسن .. لقد نفذ الماء وعندك بئر قريب .. ألا نتزود ببعض منه .. لقد أحرق العطش حلوقنا ..
لا تذهب ياشاطر حسن، لا تتركني .. لا تتركني ..
هل نسيت إنهما أخواي الكبيرين، ما هى إلا ثوانٍ وأعود إليك ..
عليك أن تفعل ما آمرك به .. واترك الباقي لي أنا ..
وإذا أخبرت ست الحسن أبانا ؟!
أنت تملأ الدلو وأنا أحمله إلى العربة ياحسن.
وأنت ياجاسم عليك أن تساعدني في شد الدلو ..
سمعاً وطاعةً ياأخي حسن.
إجذب معي ياجاسم .. الدلو ثقيل.
الآن ياجاسم الآن ..
والآن أصبحنا ياجاسم شريكين فيما حدث ولن يستطيع أحدنا أن يتهم الآخر ..
أنقذاني .. إلحقاني ..
ماذا فعل الشاطر حسن بعد أن ألقى به أخواه في البئر العميق؟ وكيف تصرفت ست الحسن مع الأخوين جاسم وغالب للخروج من هذا المأزق؟ فليحاول كل منكم أن يتخيل الأحداث المثيرة، مع وعدٍ باستكمال رحلة الشاطر حسن في أقرب فرصة ..



جمل بدوي
سيناريو: غنيم عبده
رسوم: منذر محمد



ما هُوَ المقصودُ مِنْ هَذا اللّجام؟!



بهذا اللّجام تستطيعُ أنْ تُسابِقَ الخَيْل..



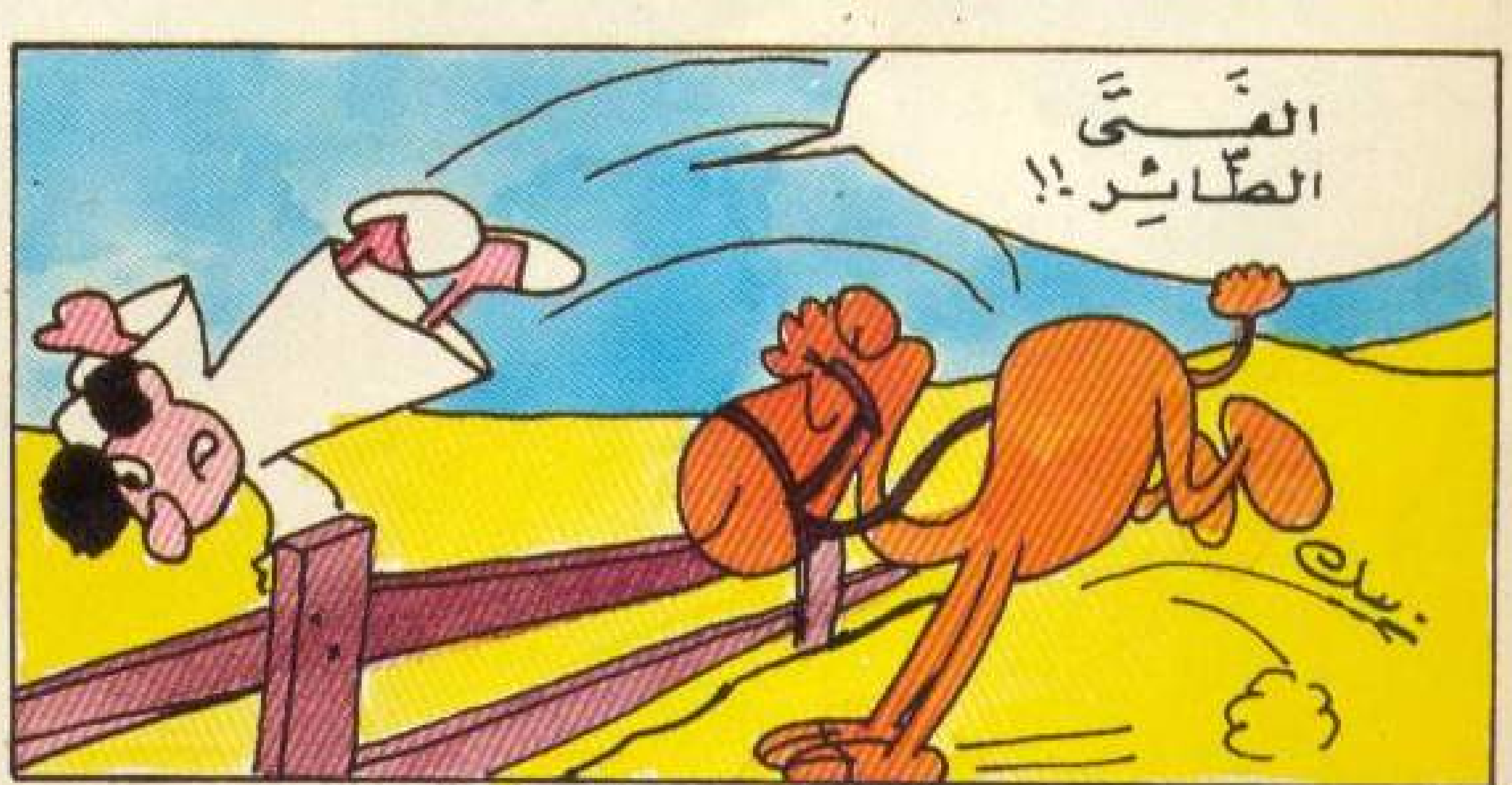
الآنَ حانَ وقتُ الانْطلاق!!



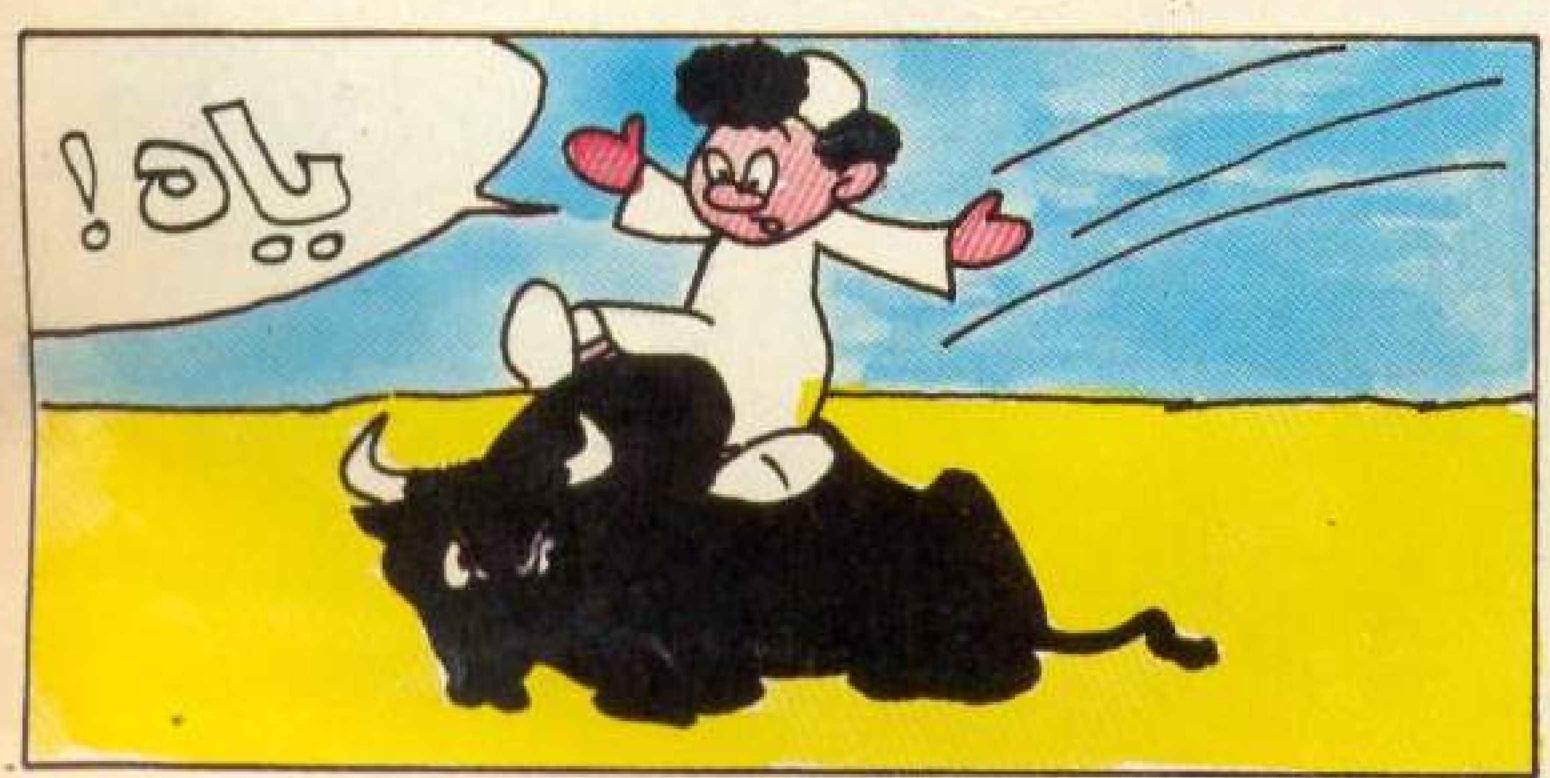
سَوفَ أشتركُ فِي سباقِ الهجنِ القادِم



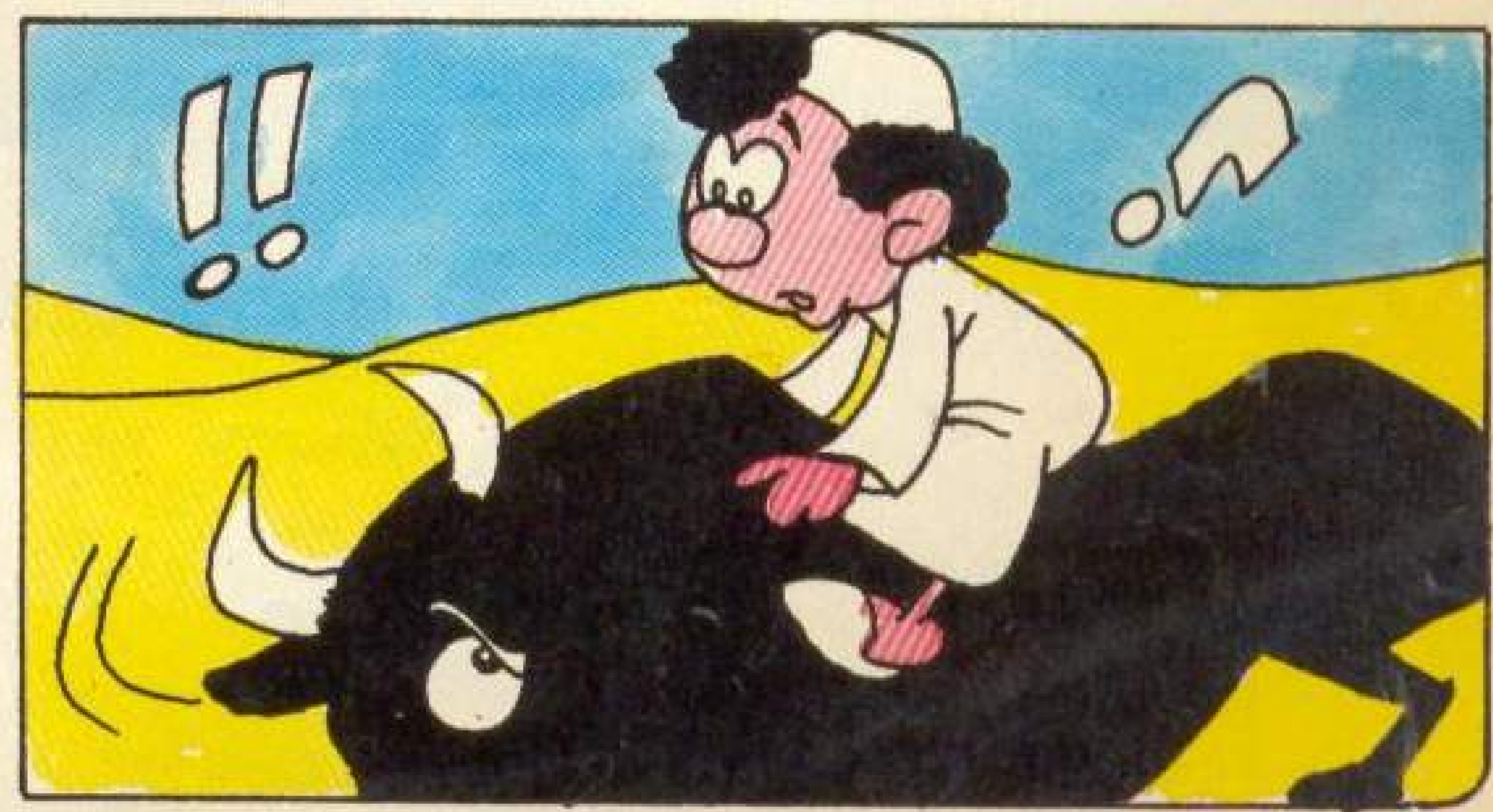
وأفوزُ بالجائزةِ الأولَى..



الفتَى الطّائِر!!



ياه!



؟
!!



إذا كتبتْ لِيَ النجاةُ فسوفَ أشتركُ في سباقِ الثيران! النجدة!!
هاها!

تمت



نادى الرسامين

على هذه الصفحة ننشر رسوم الاصدقاء ، أرسل إلينا برسوماتك على العنوان التالى : مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ ـ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية .

منظر طبيعى من الصديق/ عادل عبدالله المزيعل ـ الخالدية مقابل جامع الخالدية ـ السعودية



من الصديق/ أحمد عامر سيف ـ سلطنة عمان

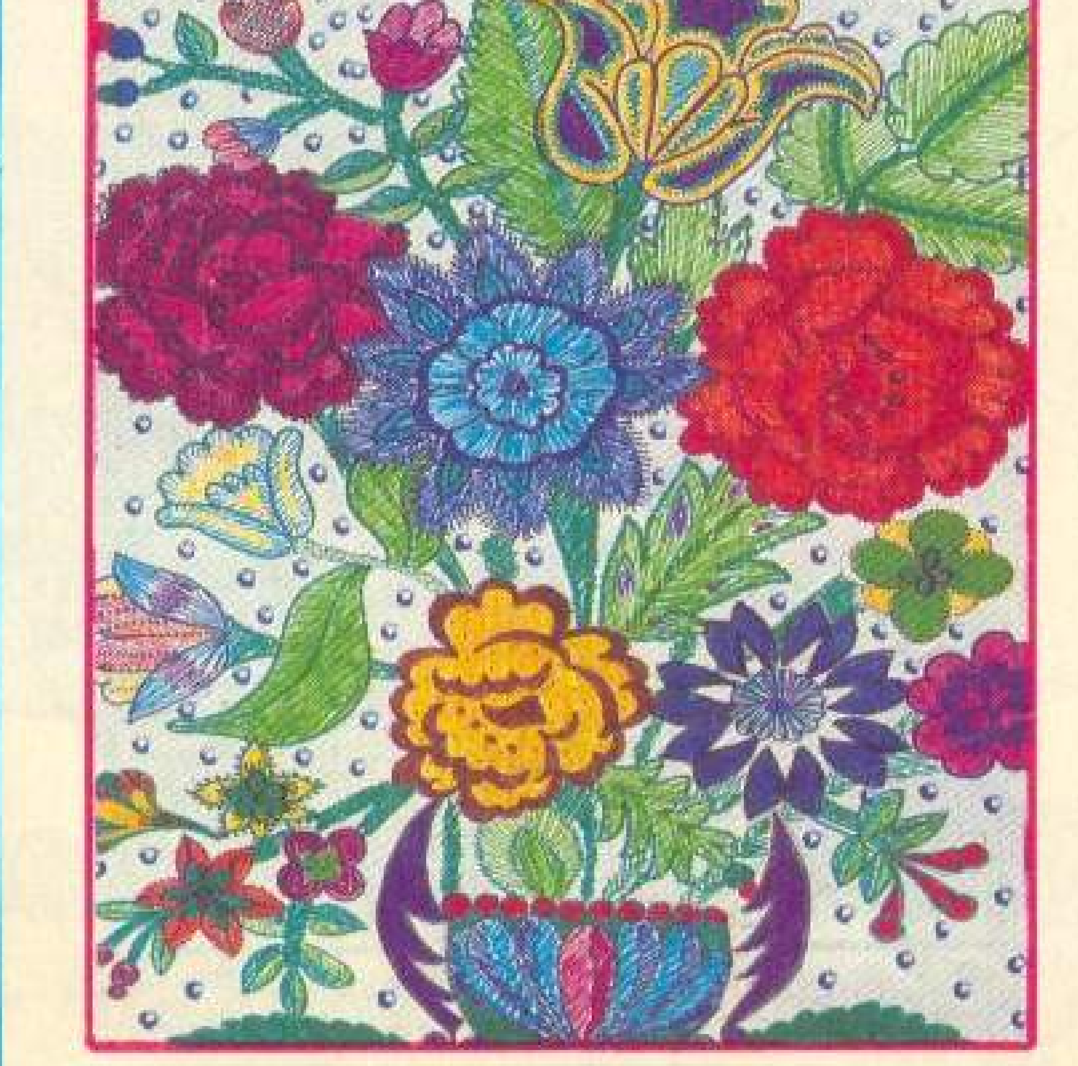


من الصديق/ حسن عبدالرحمن محمد ـ السودان





من الصديق/ حسين جسن محمد ـ السودان



من الصديقة/ نانيس صلاح الدين محمد ـ مصر



٦ ـ ١٢ مارس ١٩٩٠ ● ٩ ـ ١٥ شعبان ١٤١٠
OLUME 3 » Issue No. 1

الناشران

هشام على حافظ

محمد على حافظ

المديرالعام

محمدمعروف الشيبانى

المشرف على التحرير : **جمال عنايت**

المشرف الفنى : **سمير عبد المنعم**

تصدر عن :



الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

مبنى الشركه السعودية للأبحاث والتسويق ● جدة ـ خلف ستاد وزارة المعارف طريق المدينة ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

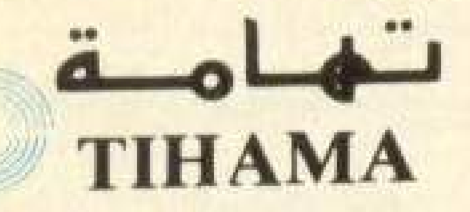
ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397 ARBUSS. J

الرياض ت : ٤٧٩٣٣٣٣ ● الخبر ت : ٨٩٤٨٧٠٦ ● القاهرة ت : ٣٤٦١١٤٣

لندن ت : ٨٣١٨١٨١ ● واشنطن ت : ٦٣٨٧١٨٣ ● تونس ت : ٣٤٢٤٨٣

● الخرطوم ت : ٧١٧٨٢ ● المغرب ت : ٦٦١٠٠

إمتياز الإعلان :



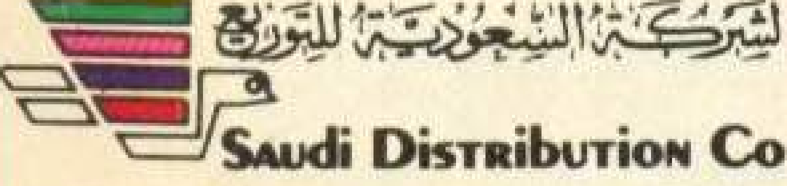
للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٤٤٤٤٤٤

● الرياض ت : ٤٧٧١٠٠٠ ● الدمام ت : ٨٤٢٠٤٣٤

وكيل التوزيع :



الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠

● ص . ب ١٣١٩٥ ـ الرمز البريدى : ٢١٤٩٣

الإشتراكاب :

قيمة الإشتراك السنوى (٥٢ عددا) ٢٢٠ ريال سعودى او ما يعادلها بالعملات الاخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة اي. بي. سي. للتحقق من الانتشار

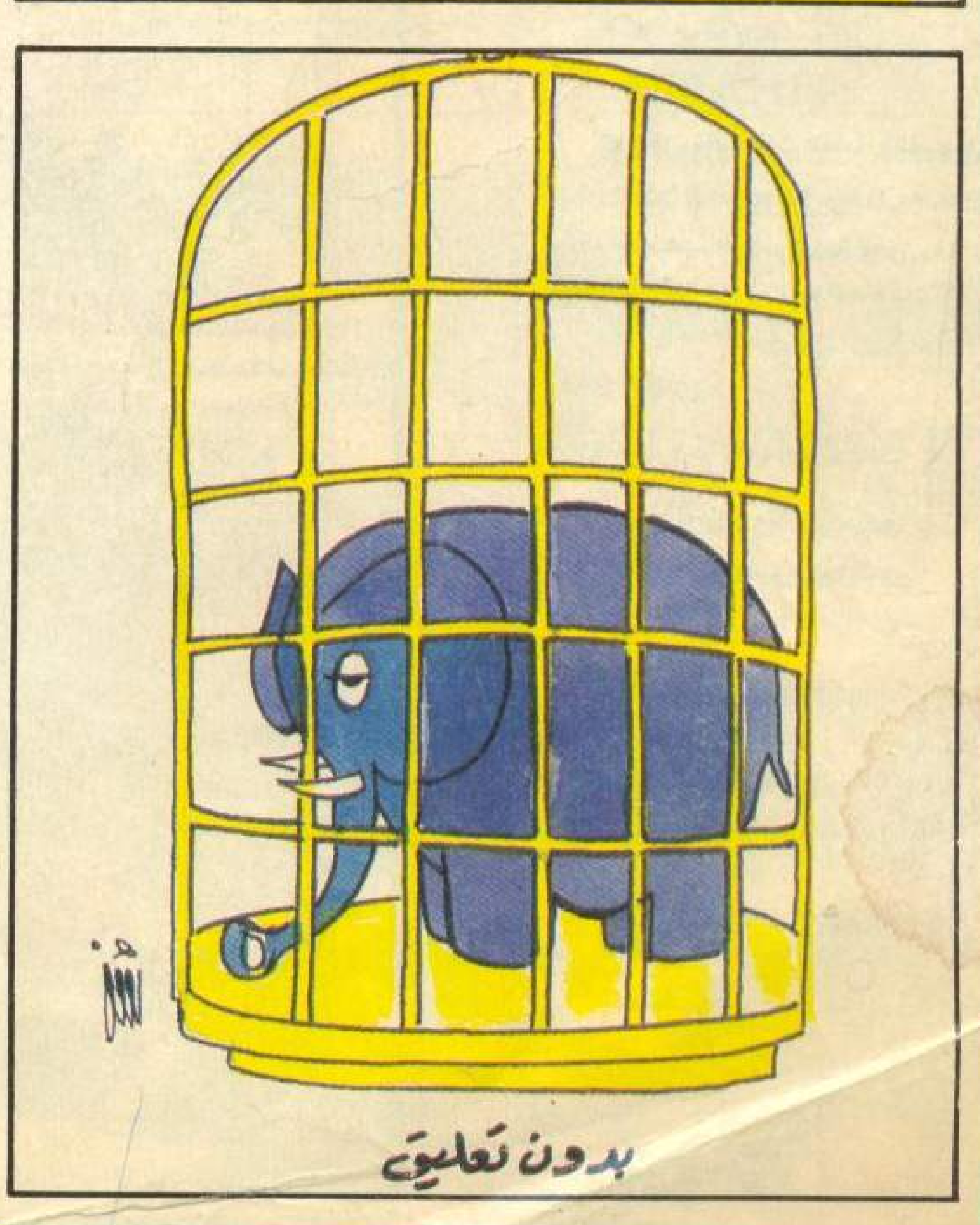
ABC

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

ضحكات






بدون تعليق




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس


باسم
هدية من:
باسم
مجلة الجيل الجديد